N° 4 - 32° jaargang

kuifje

20 F • NEDERLAND f 1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ROZE BOTTEL

De trompet van de stilte





DANY

26 - 1 - 77

JONATHAN

Je vindt hem volgende week terug in een poëtisch avontuur:



Cosey, de auteur, stelt voor bij het lezen van dit verhaal deze platen te beluisteren:

MUSICA TIBETANA	**PHAEDRA**	**OMMADAWN**
33 UPM P 1969 FONO	**door Tangerine Dream**	**door Mike Oldfield**
Stereo FGLS 30-4705	**Stereo 87761 IT**	**Stereo 89 552 Xot**

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

26-1-77



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

KRUIDJE-ROER-ME-NIET

Wat 'n stunt!

DE PROVINCIALE WEG 735, ERGENS TUSSEN VERHUIZEN EN OPBERGEN...

LEUK HOOR! ONS EERST ZO'N LEKKER WAGENTJE GEVEN EN ONS DAN IN EEN GAT ALS DIT LATEN WACHTEN TOT WE EEN ONS WEGEN!

WAT JE ZEGT !

HÉ!

VROEM!! ROEGE

EEN KLANT!

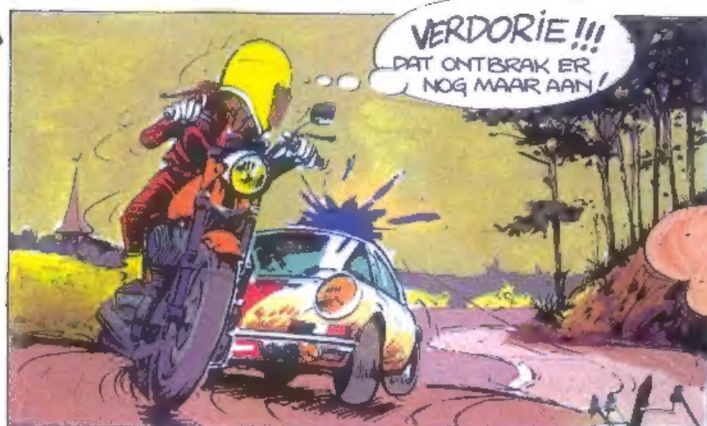
VROEMMMMM

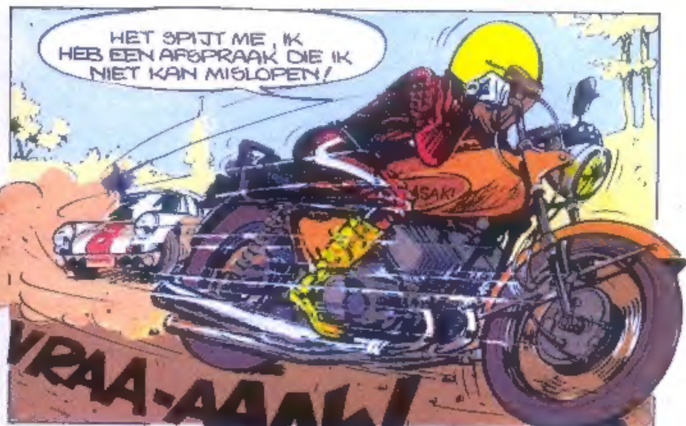
PLANKGAS! DIE WEGPIRAAT HEEFT AL EEN VOORSPRONG VAN VIJFHONDERD METER!

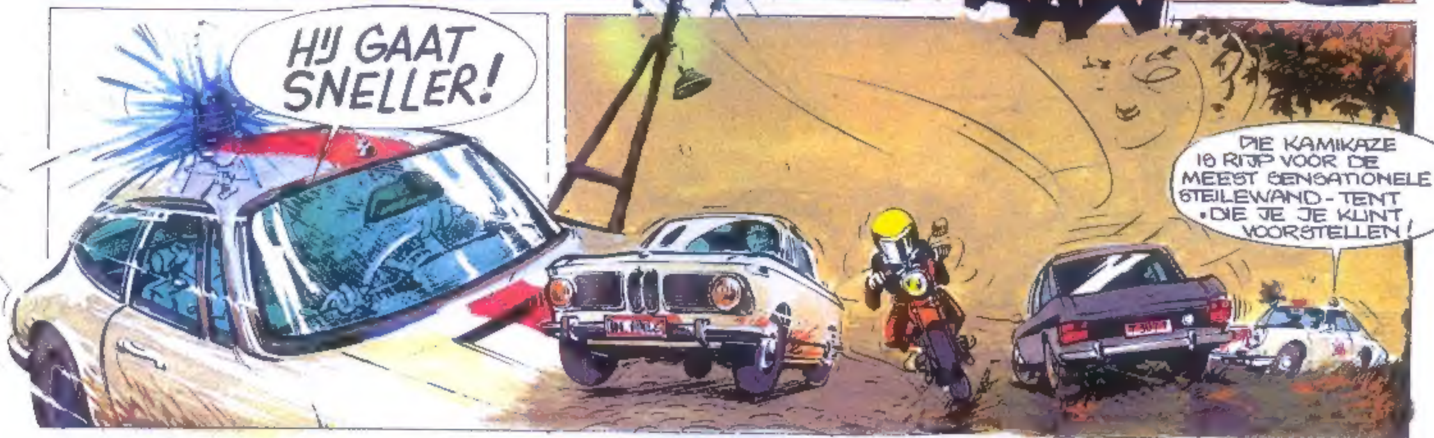
DAAR IS-IE!

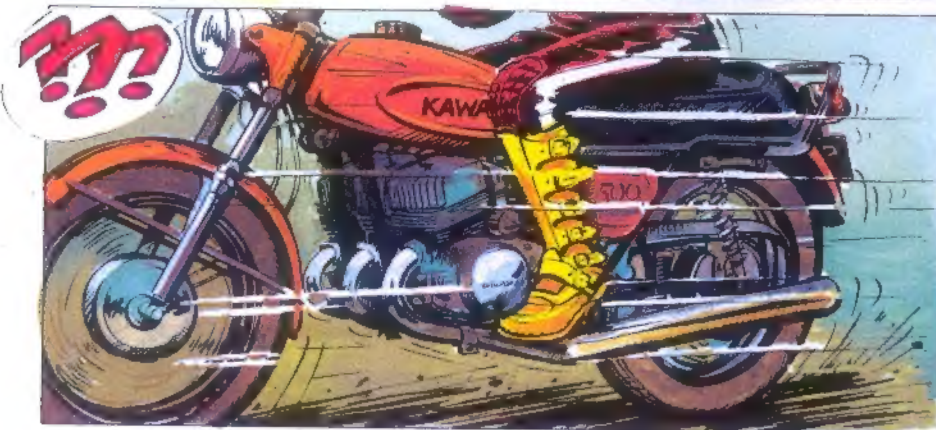
SLA OM




VERDORIE !!!
DAT ONTBRAK ER NOG MAAR AAN!


HET SPIJT ME, IK HEB EEN AFSPRAAK DIE IK NIET KAN MISLOPEN!
VRAA-AAAW


HIJ GAAT SNELLER!
DIE KAMIKAZE IS RIJP VOOR DE MEEST SENSATIONELE STEILEWAND - TENT DIE JE JE KUNT VOORSTELLEN!

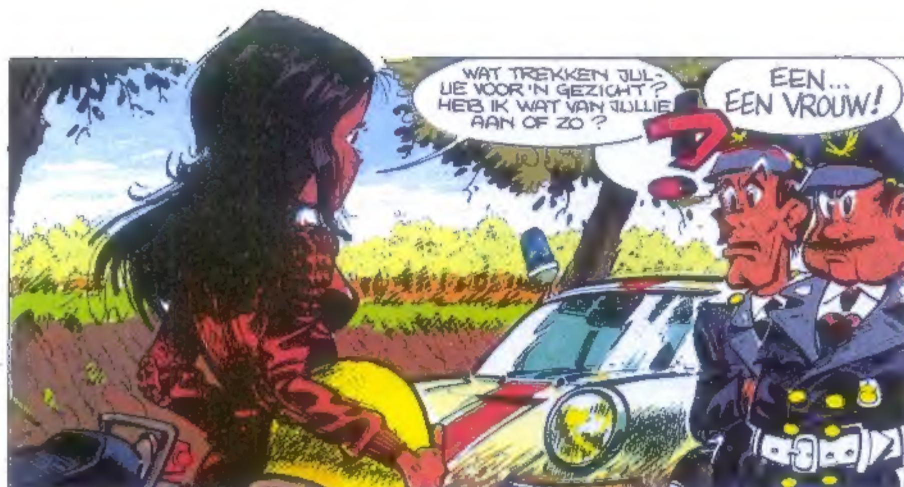

?!?


O NEE, DAT NIET! PECH !!!


JIJ DAAR, GEVAAR OP DE WEG, DOE HET MAAR RUSTIG AAN, WANT DIT GAAT LANG DUREN!


GOED!
WAT?!
DAT KAN NIET!

RENOY
Scén. DE JANEIRO

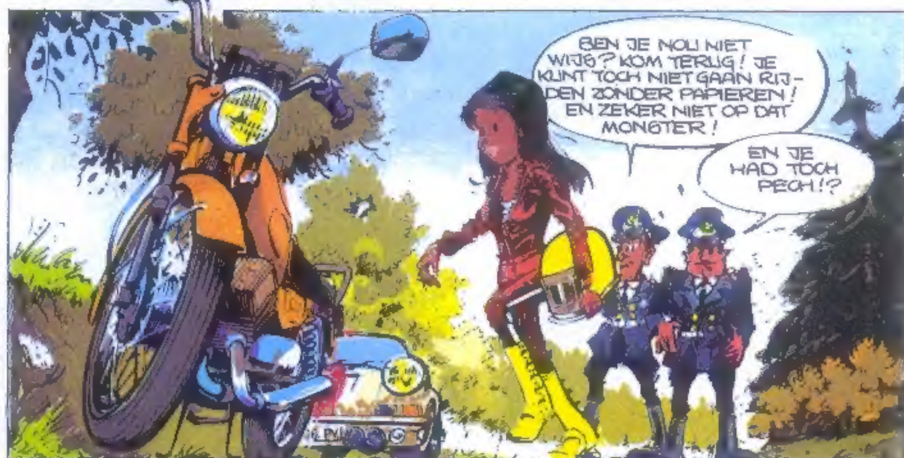


















SLA OM

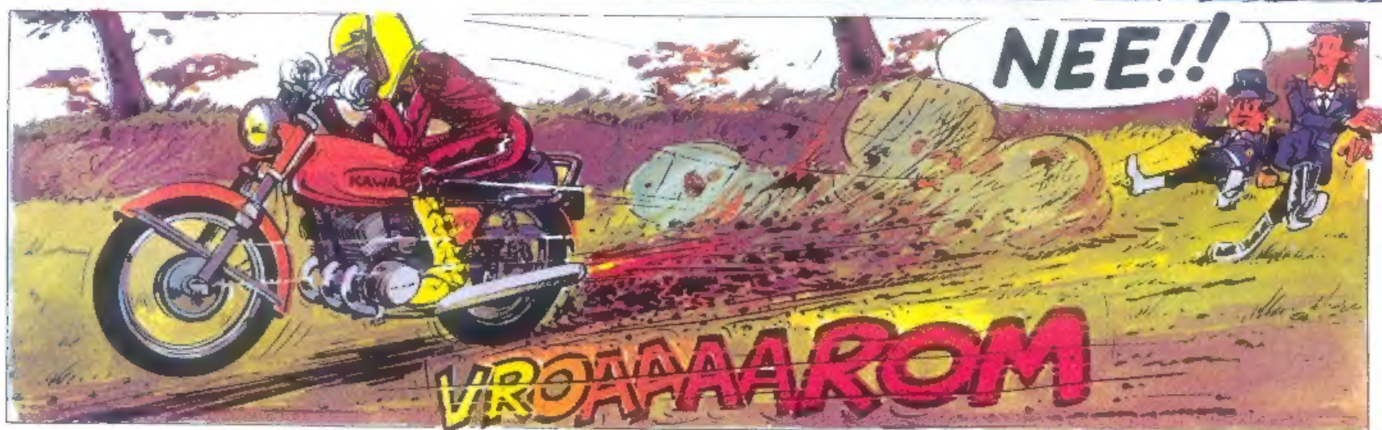



WACHT...
DAT IS ON-MOGELIJK ! VANDER-SUFFEN, ZEG DAT IK DROOM !
LUISTER, IK WEET ABSOLUUT NIET WAAROM, MAAR IK ZAL JE VERTROUWEN ...
MAAR DAT KAN OOK !


ZO, JE MAG VERTREKKEN, MAAR... PRECIES OM TWAALF UUR WEER HIER !


VANDERSUFFEN ! IK VRAAG ME SOMS WEL EENS AF OF JE WEL GESCHIKT BENT VOOR DIT VAK !

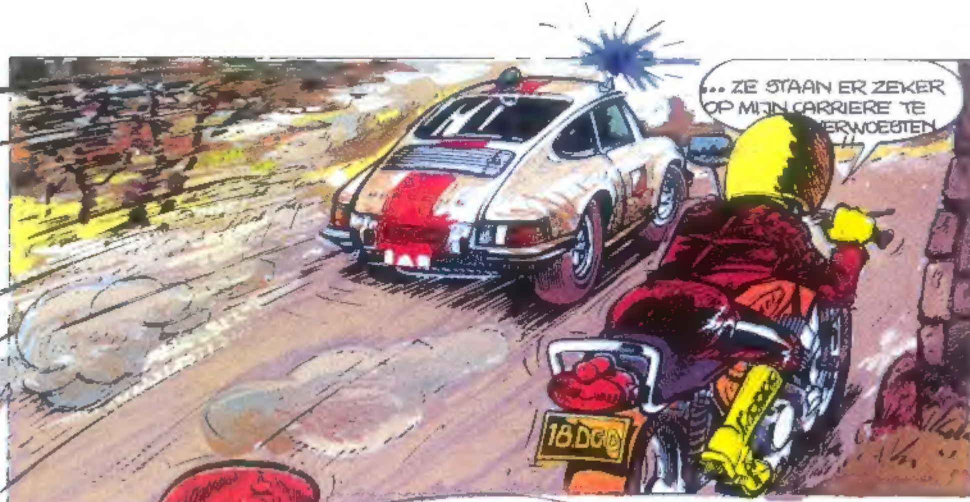

JULLIE ZIJN SCHATTEN ! TOT STRAKS !


NEE !!
VROAAAAAROM


DEZE KEER HAAL JE D'R IN ! IK HEB NOG EEN WOORDJE MET HAAR TE WISSELEN...
136 JPV


WAT MOE-TEN ZE NOU WEER ?

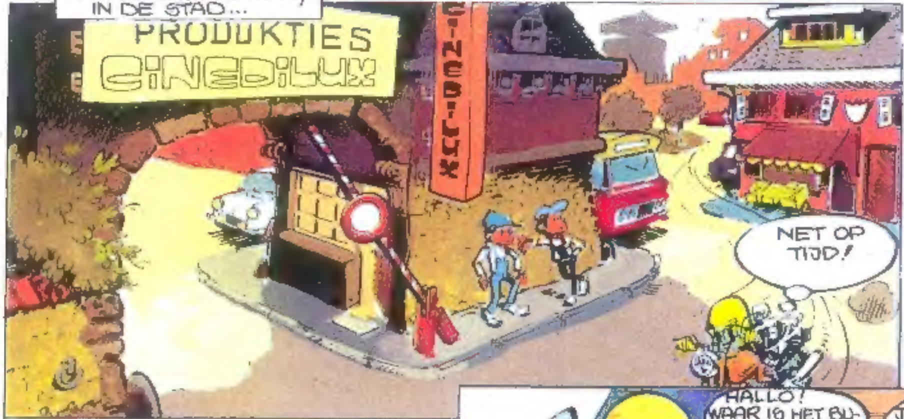
- RENOY 75.

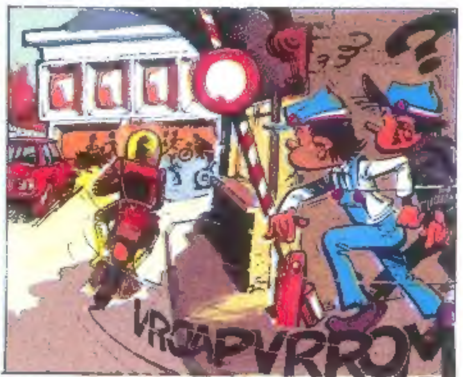

... ZE STAAN ER ZEKER OP MIJN CARRIERE TE ERWOESTEN
18.DC


HOOR EENS EVEN... WE WILLEN BEST AARDIG EN VOL BE-GRIP EN ZO ZIJN...


... MAAR WACHT VOORTAAN EVEN TOT WE WEG ZIJN, VOOR JE DE GELUIDS-MUUR DOORBREEKT!


WAT EEN KRUIDJE - ROER-ME - NIET!


TIEN MINUTEN LATER, IN DE STAD...
PRODUKTIES
CINEDILUX
CINEDILUX
NET OP TIJD!


VROAPVRROM


HÉ! JIJ DAAR!


HALLO! WAAR IS HET BU-REAU VAN DE PRODUCER?
DAARGINDS. JE VINDT HEM GE-MAKKELIJK; HET IS DIE GEK!

SLA OM




ZE ZIEN ER ALLEMAAL UIT OF ZE NET VAN EEN BEGRA-FENIS KOMEN!


?!
LAFBEKKEN ZIJN HET, STUK VOOR STUK! EN DAN BEN IK NOG BELEEFD!




WAT KRIJGEN WE NOU?!


IK HEET BARBARA... IK KOM OP DE ADVERTENTIE.


OP DE AD...


HOEHAAAAHAA HAAA HOE IS HET MO-GELIJK! HAHAA!


HET IS DUS WAAR! HIJ IS ECHT GEK!
HiHiHiHiHi
OEOE


ALS U KLAAR BENT MET DAT STOMME GELACH OM-WEET-IK-WAT-VOOR-GRAP ZOU U ME MISSCHIEN EVEN KUNNEN ONT-VANGEN!?...


OEAAAH! ZE KOMT OP DE ADVERTENTIE! AARHARHA, HAAA! DAT IS PAS LACHEN! Hiii..EEN JUFFIE!...


WAT IK NODIG HEB IS EEN STUNTMAN... VOOR STUNTS DUS! GEEN DAMETJE DIE EEN BROMMERTJE GEBRUIKT OM NAAR HAAR BABYSIT-UURTJES TE GAAN!...


IK HEB EEN MOTORRIJDER NODIG! EENTJE DIE HET NIET IN ZIJN BROEK DOET! KORTOM: EEN MANNETJESPUTTER!
O JA!!
VAN DAT VOLK ZOALS ER NET UW KANTOOR UIT KWAM, BEDOELT U?


O, NEE, ALLEMAAL BANGEBROEKEN! IK HOEF ZE DE SCENE MAAR EVEN UIT TE LEGGEN EN FOETSIE... WEG ZIJN ZE!...


DUS JE WILT DE SCENE MET ALLE GEWELD ZIEN?... GOED DAN...


JE MOET OP EEN 750 IN EEN SPRONG OVER EEN KLOOF VAN 720 METER DIEPTE SPRINGEN... LEUK HÈ?


JA... LEEK ME ERG LEUK... MAAR NU NIET MEER. IK HOU NIET VAN HUFTERS, ZELFS NIET ALS ZE FILMS MAKEN.


KLAP
KOM NOU!


WAT? HEEFT ZE ME NOU EEN HUFTER GENOEMD?...
PRECIES MENEER!
EN IK BENIJD HAAR!
TAK TAK TAK


VROEM
VROAAP
AHA! MAAR DAT PIK IK NIET...
?

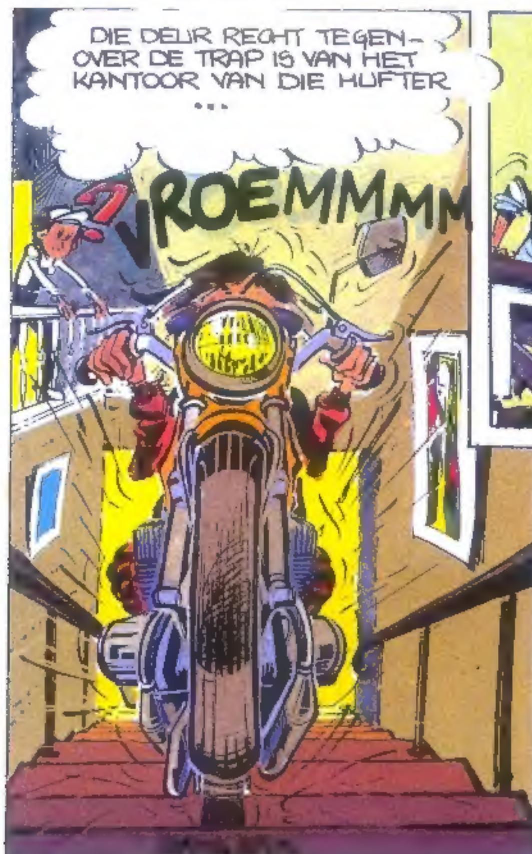
SLA OM

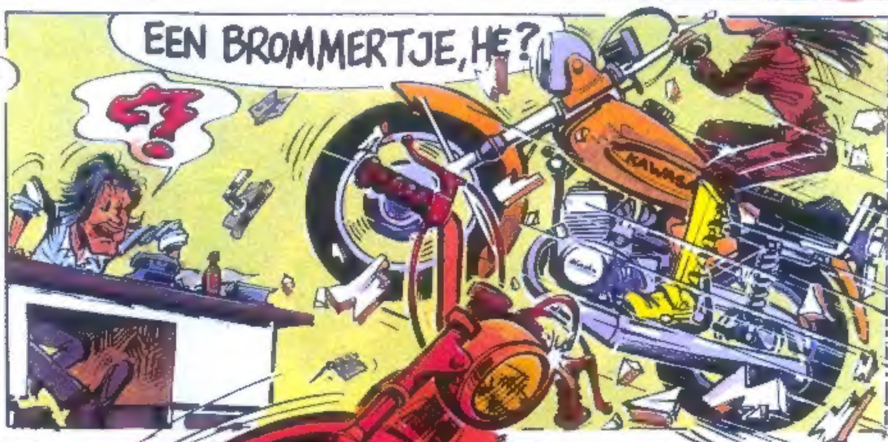


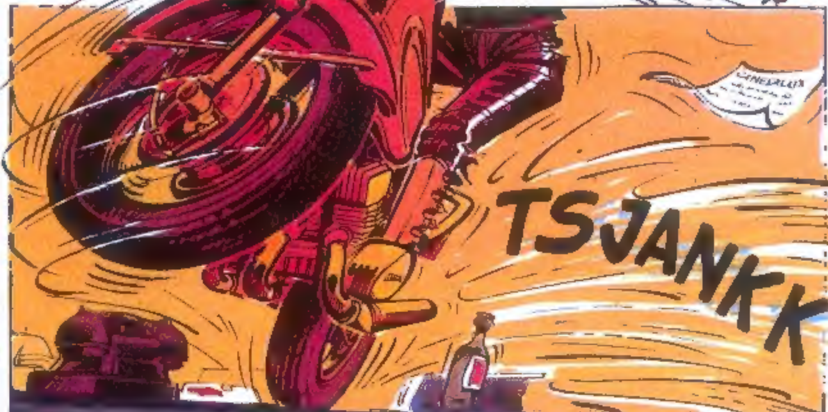




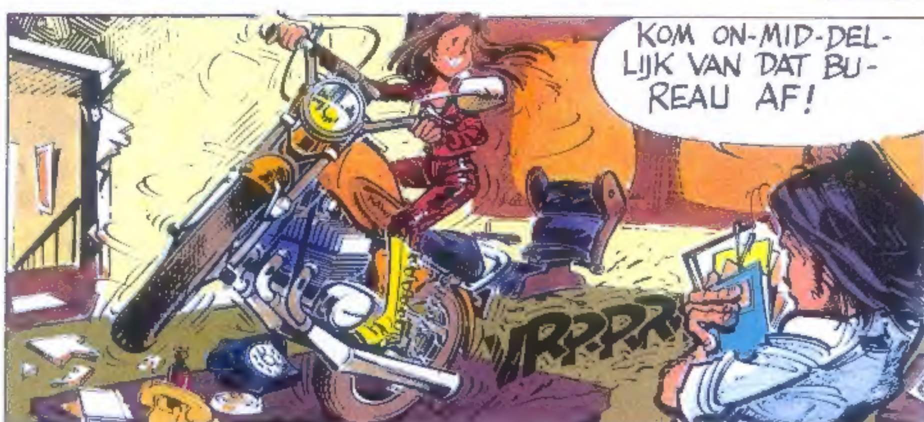












VERVOLG EN SLOT IN ONZE VOLGENDE AFLEVERING.



DANY
WIE BEN JE?

GEBOREN
28 JANUARI 1943 OM 5 U
WATERMAN, ascendant BOOGSCHUTTER

Vrijheidsliefde is ontegenzeglijk een gemeenschappelijke eigenschap van ieder die onder het teken Waterman is geboren en Dany heeft zich, als een waardige vertegenwoordiger van zijn sterrenbeeld, altijd proberen te onttrekken aan iedere vorm van dwang.
Ik geloof dat hij zich al heel jong afgevraagd heeft, hoe hij zou kunnen blijven tekenen en toch verzekerd zou kunnen zijn van zijn dagelijks brood, zonder dat hij concessies zou hoeven te doen aan zijn vrijheidsdrang.
Hij is een volbloed rasartiest en hij wilde zijn brood verdienen buiten de gewone baantjes. Wat heerlijk om niemand verantwoording hoeven af te leggen en zelf helemaal voor jezelf te zorgen!
Hij hield van tekenen en begon er steeds meer van te houden. Zou het dan mogelijk zijn dat hij...?
Talent hebben is heel belangrijk, maar om het ten volle te gebruiken en ermee in je levensonderhoud te voor-



HET STAAT IN DE STERREN GESCHREVEN...

DOOR PAUL CARDINAL



zien, heb je ook veel geluk nodig. En het geluk was deze sympathieke blonde jongen goed gezind.
Laten we samen eens kijken uit welke eigenschappen en gebreken zijn persoonlijkheid is opgebouwd en hoe het komt dat hij zoveel succes heeft.
Voor alles is hij pacifist. Hij is bang van geweld en verafschuwt geweld en ruwheid. Verscholen achter de bril van zijn eigen egocentrisme, kijkt hij naar zijn medemensen. Hij heeft respect voor de mening, het doen en laten van zijn medemensen en laat ieder doen wat hij goed vindt. Hij bekijkt de wereld die hem omringt met eigen ogen en heeft een persoonlijke levensbeschouwing.
Hoe hij de wereld bekijkt? Heel welwillend. Hij onthoudt de mooie kanten van mensen en dingen die hij tegenkomt. Hij geeft die vervolgens weer, gefilterd door zijn anti-conformisme en in een nieuwe vorm gegoten of gestalte gegeven door zijn futuristische visie op de zaak.

Elk verhaal dat hij bedenkt en met meesterhand tekent, is in zekere zin een geschenk dat hij van ganser harte aan zijn publiek geeft. Hij is ook koppig, maar zonder de nare trekjes die mensen met meer ambitie vaak vertonen.

Hij paart een sterke wil om moeilijkheden te overwinnen aan een grote volharding bij het werk. Door deze twee belangrijke elementen lijkt hij dikwijls hard en vastberaden, maar dat slaat dan alleen op zijn werk, waar hij met zijn hele ziel en zaligheid mee bezig ■.
Maar, zul je je nu afvragen, heeft hij dan geen behoefte aan andere mensen, zoals iedereen? Natuurlijk wel!
Maar zijn medewerkers, zijn vrienden, kortom iedereen met wie hij te maken heeft, gebruikt hij als springplank.

Ze moeten zich zo opstellen dat hij zich op zijn gemak kan voelen, anders trekt hij zich terug in zijn schulp.
En nu zijn slechte eigenschappen, zul je vragen!
Echt slechte eigenschappen heeft hij maar weinig en die heeft hij dan nog als uitvloeisel van zijn goede.
De belangrijkste is wel dat hij een eenmaal ingenomen standpunt niet of dan slechts met de grootste moeite weer laat varen. Enigszins onverenigbaar met elkaar, zijn ook zijn wilskracht in zijn werk en zijn bijna kinderlijke gevoeligheid in zijn contacten met andere mensen.
Deze onafhankelijke geest kan zich toch wel aan iemand binden, maar alleen dan als hij de indruk heeft dat hij de ander daarmee gelukkig maakt.
Hoe het ook zij, die grote naïeve knaap barstensvol talent zorgt er onder alle omstandigheden voor, dat zijn leven zich voortbeweegt langs de lijnen die zijn talent, gevoel, hoop en verwachtingen hem ingeven!

ROZE BOTTEL

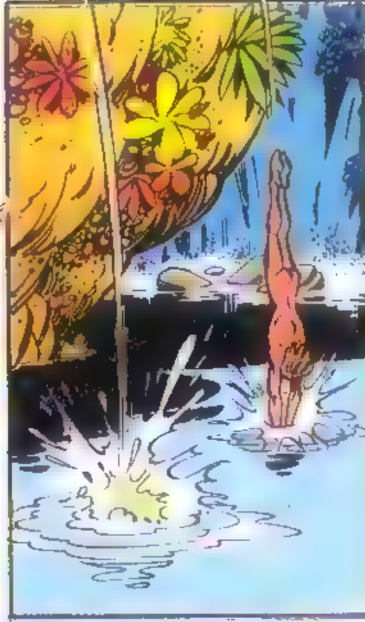


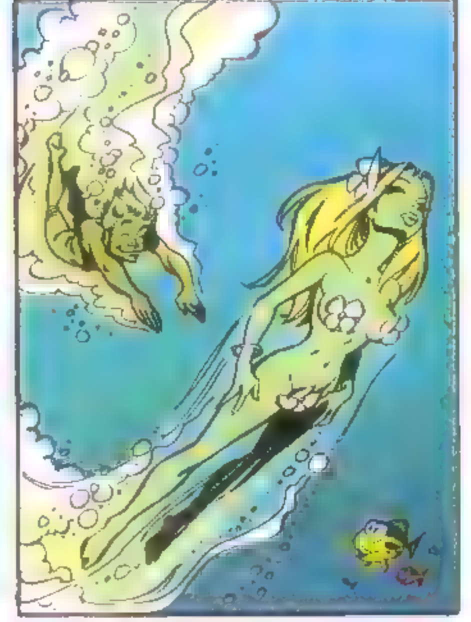
DANY
GREG

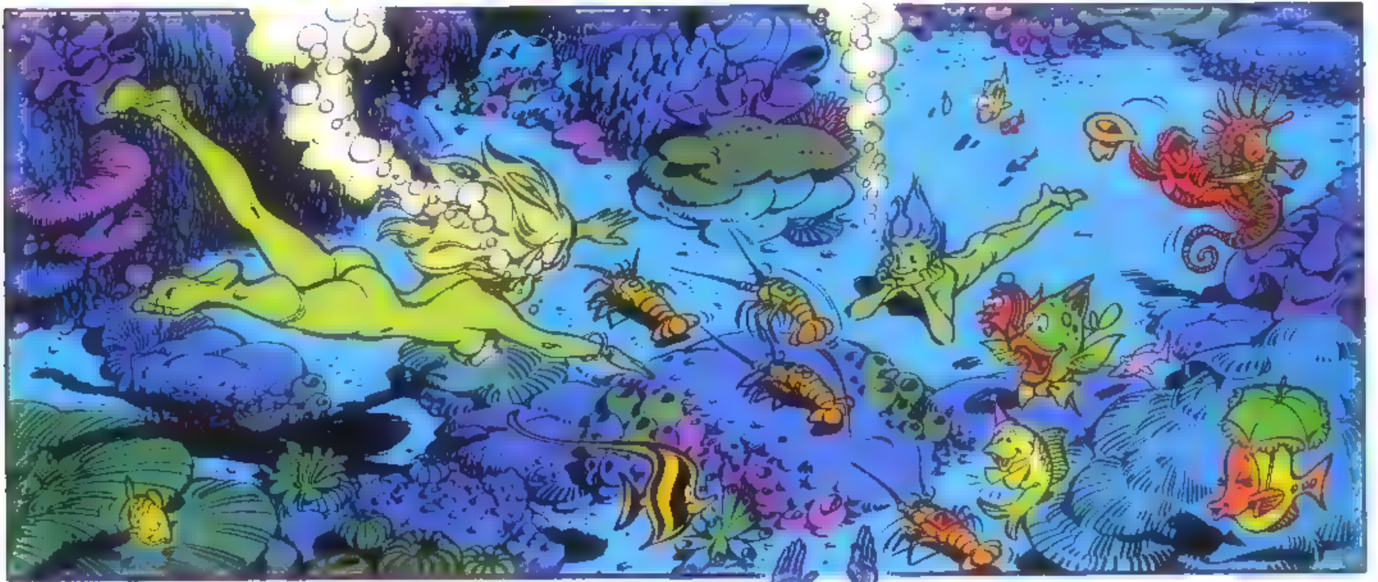
IN HET LIEFLIJKE DROOMLAND, OP ELKE GEWENSTE AFSTAND VAN DE HOOFDSTAD MORGENROOD, OP EEN DAG NAAR KEUZE EN OM EEN UUR OF WAT-JE-MAAR WILT...

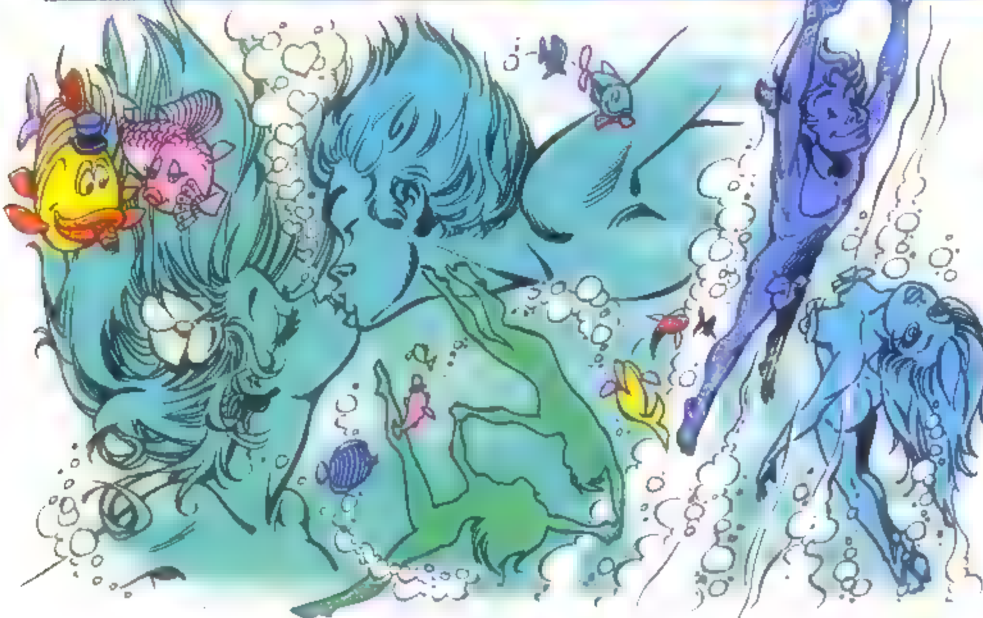
De trompet van de stilte

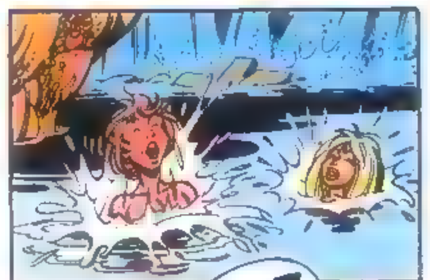


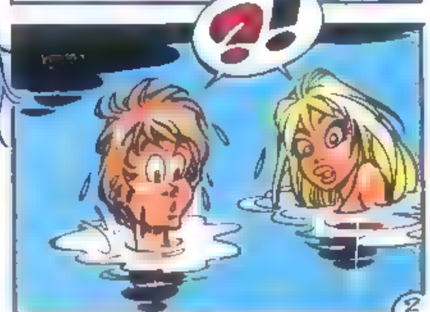










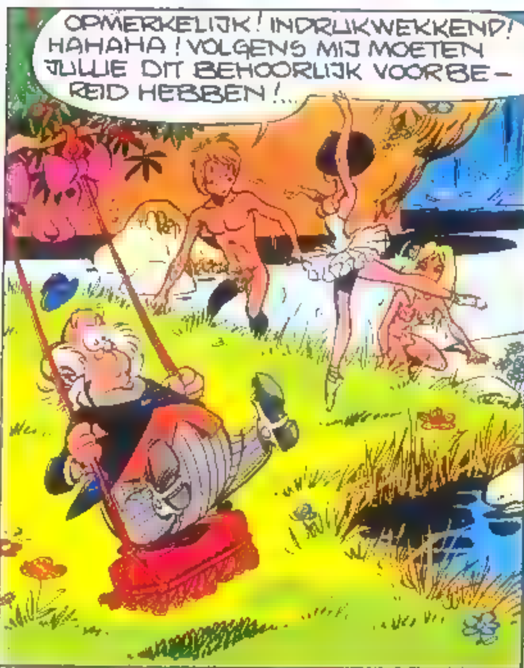


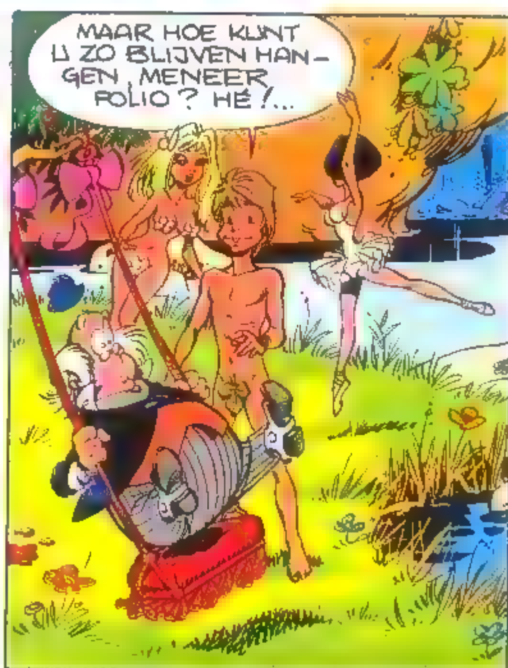
SLA OM



MAAR... WAT IS DAT NOU? HAHAHA! LEUKE GRAP HOOR! VREGELIJK GEESTIG!...

?







wordt vervolgd

DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

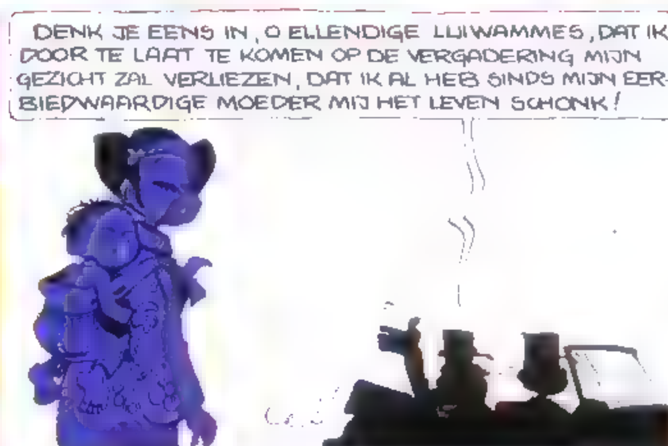
TAKA TAKATA

















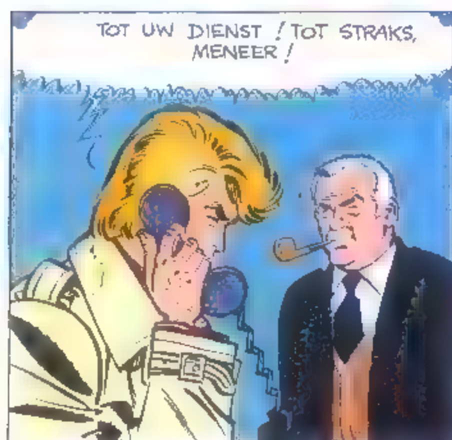
RIK RINGERS

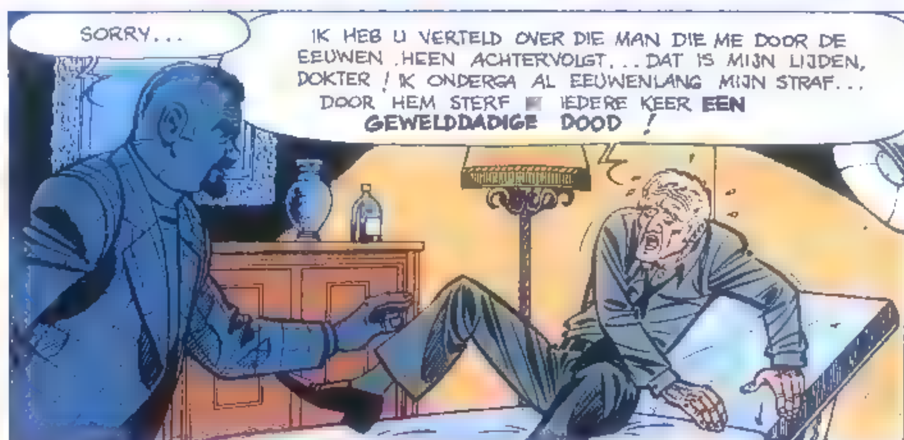


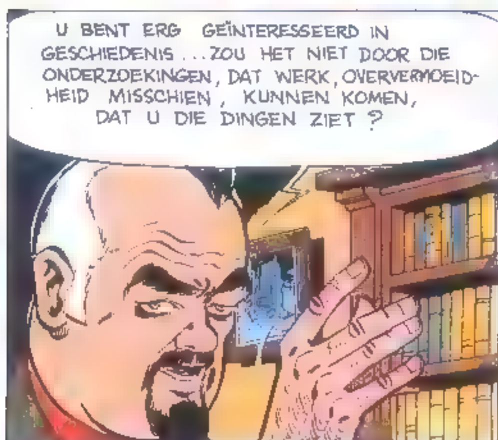
TIBET & A.P. DUCHATEAU



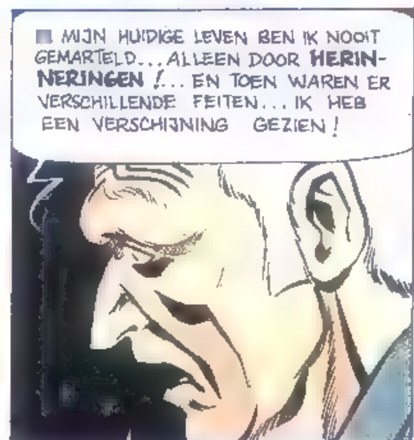




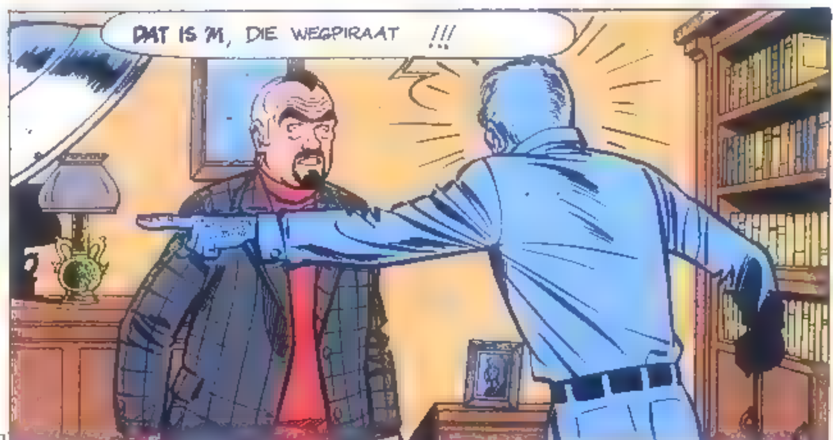










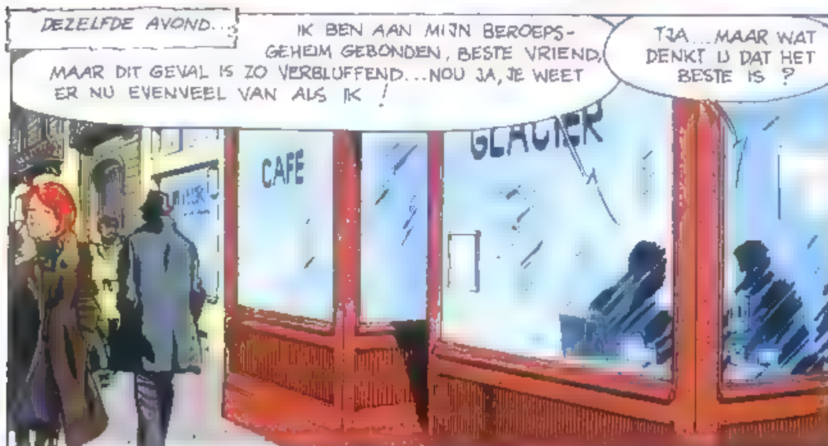


Edmond Ferrand, industrieel maar ook archeoloog, is ervan overtuigd dat hij al eeuwenlang achtervolgd wordt door zijn vijand Marcus. Hij raadpleegt Dr. Vauthier, een psychanalist.

DE VIJAND DOOR DE EEUWEN HEEN...



















SLA OM



HIJ HEEFT HEM KENNELIJK UITGEDAAGD HEM TE ONTMOETEN, EN FERRAND HEEFT BESLOTEN TE GAAN ! FERRAND WIL NIET DAT WE ONS ERMEE BEMOEIEN, MAAR DIT IS EEN GELEGENHEID OM TE ZIEN...

PRIMA ! WAAR EN HOE LAAT ?

LATER DIE NACHT ...

HET ENORME SLOOPTERREIN VAN DE OUDE HALLEN.. EEN GOEDE PLEK OM EEN AFSPRAAKJE TE MAKEN !

OF FERRAND HEEFT GEDROOMD, OF ER ZIT ECHT EEN VIJAND OP HEM TE WACHTEN !

EEN GRIEZELIGE BUURT OM DEZE TIJD .. MOED HEEFT-IE WEL, DIE FERRAND ! MAAR DEZE KEER ZULLEN WE ERACHTER KOMEN !

OP DIE PLEK DAAR VINDT DE ONTMOETING PLAATS . IK HEB NOG TIJD OM ME TE VERBERGEN...

NA VELE MINUTEN WACHTEN ...

STAPPEN ... IS DAT FERRAND ... OF .. OF **DE ANDER** ?

FERRAND ?

wordt vervolgd



Het helse perkament...
Een komisch avontuur
van Robin Hoed...
De gouden planeet...
Enz... enz...
162 blz. Spannende lectuur !
Gloednieuwe verhalen !
Fantastische
"SCIENCE FICTION"
ekenstrips !

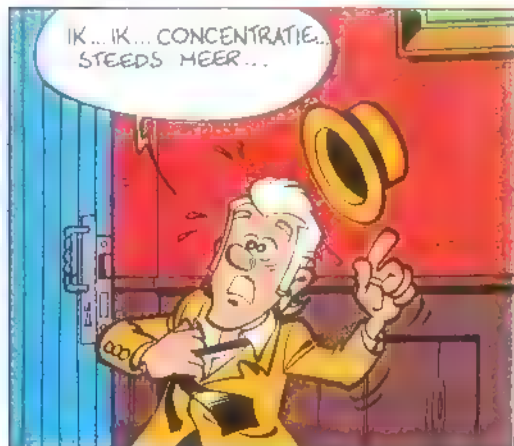
SPECIAAL SCIENCE-FICTION

Nu in
de boekhandel en
bij de
dagbladverkopers !

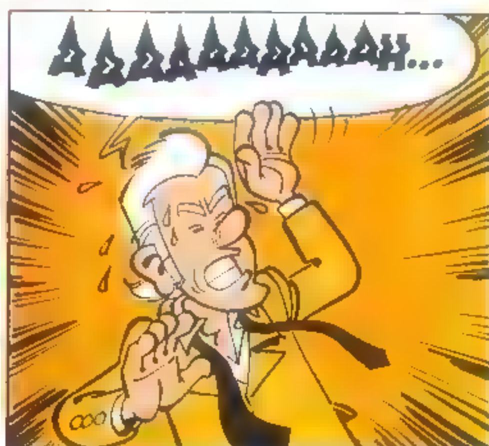


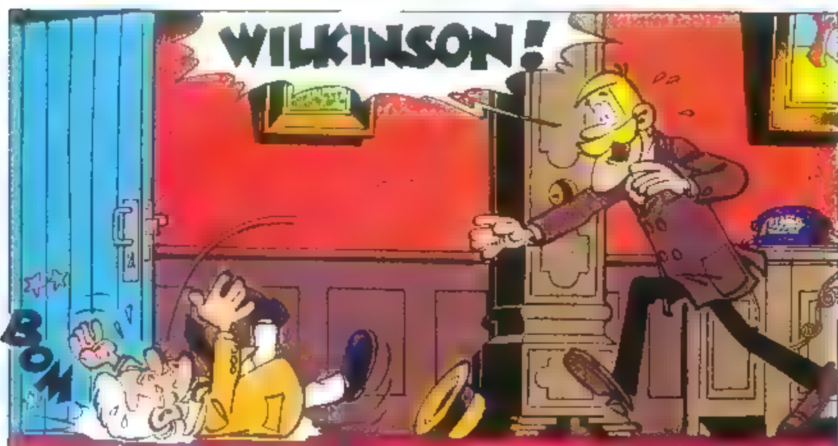
CLIFTON

TURK - DEGROOT



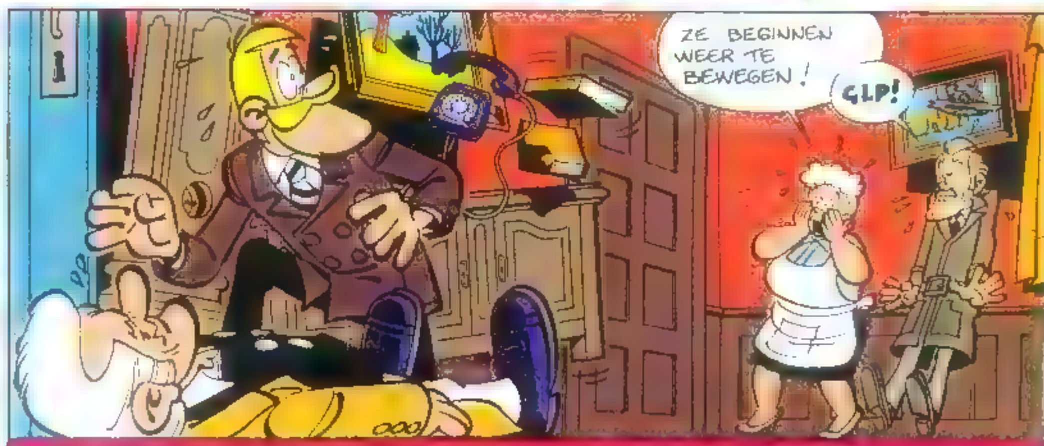


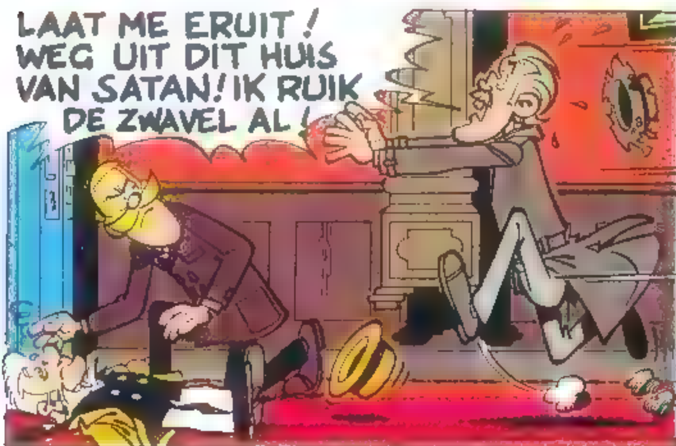


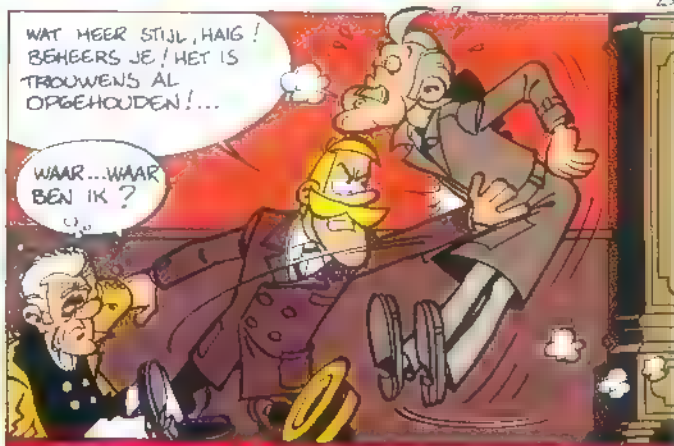






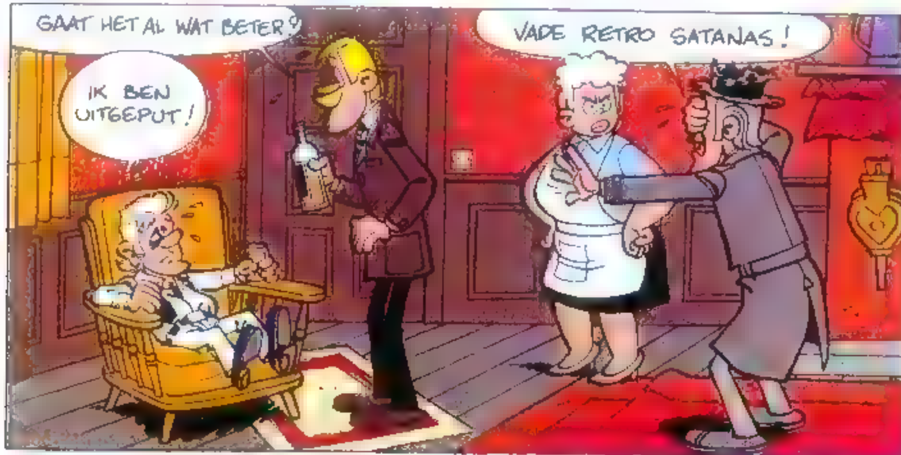






In de stad en omgeving werden heel wat brandkasten gestolen en Clifton verdenkt er de "grote Wilkinson" — de man die door mentale kracht voorwerpen kan verplaatsen — van, de hand in het spel te hebben...

DEAR Mr. WILKINSON



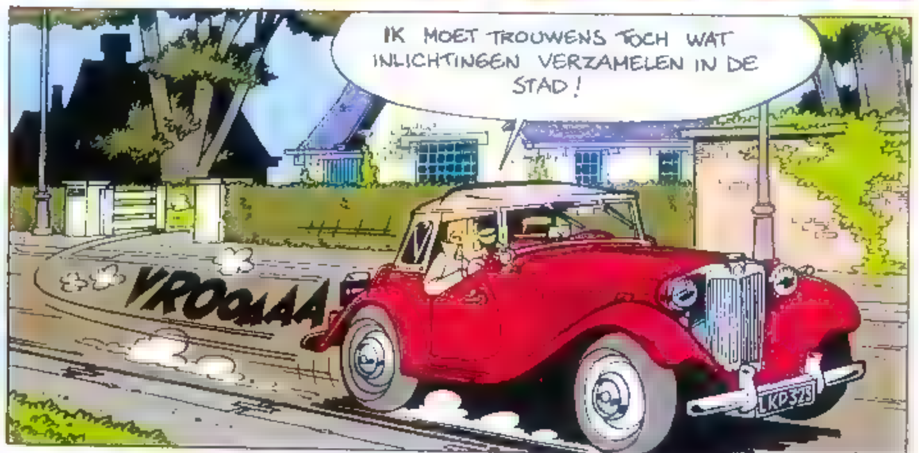




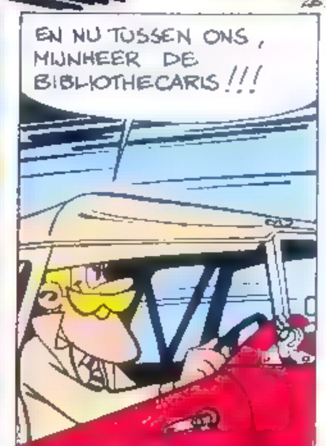






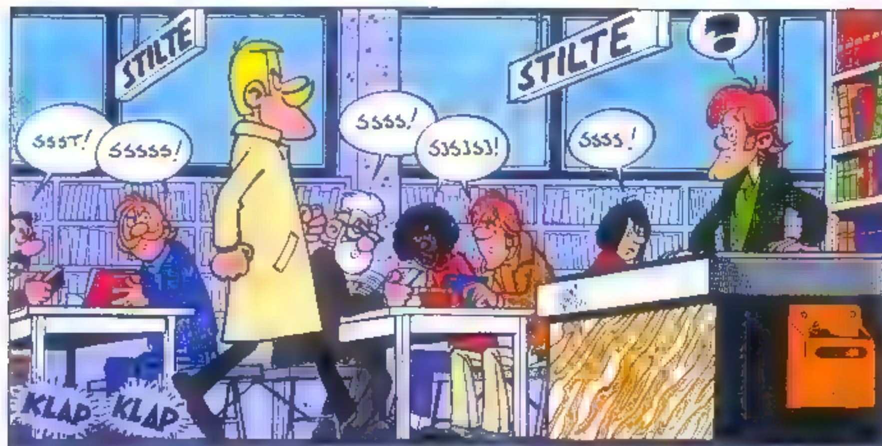




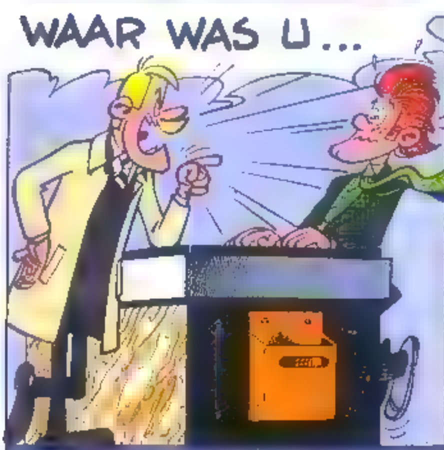


SLA OM

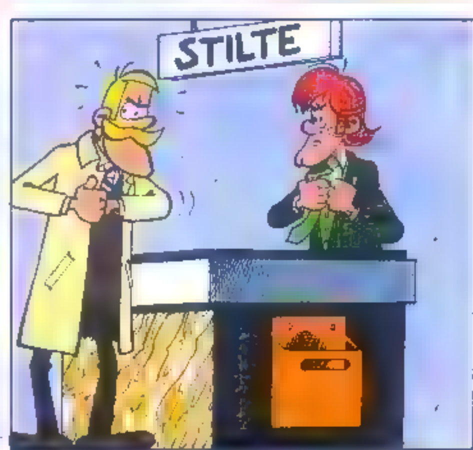


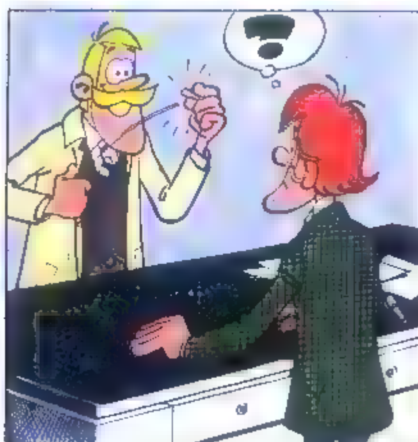


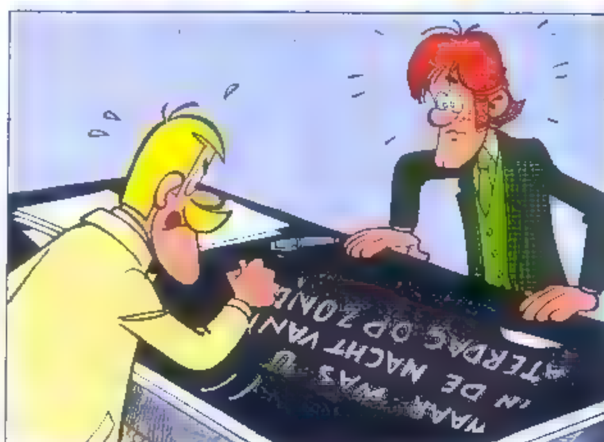






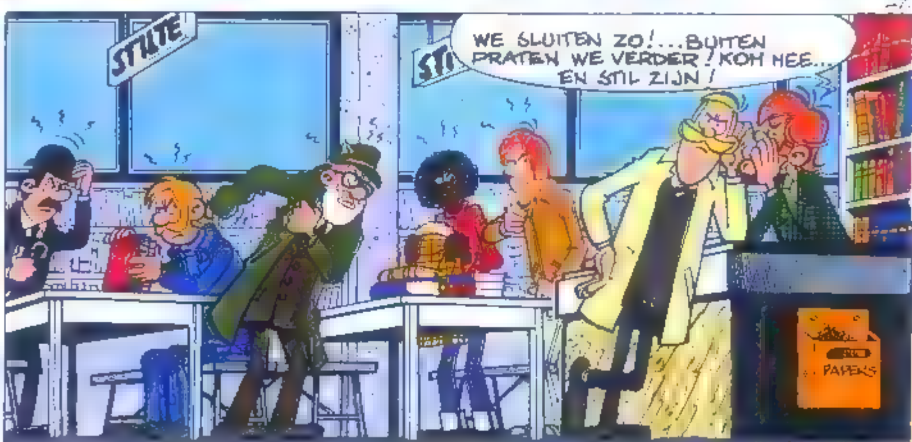












wordt vervolgd

DAG MISTER KIT!

BYE BYE, JOHN MARKINGS!


Mister Kit

Mister Kit gaat voortaan de rubriek modelbouw verzorgen. Hij neemt deze rubriek over van onze vriend John Markings — hij zal daar zelf ook nog iets over vertellen — en zal jullie stukje bij beetje met de laatste nieuwtjes laten kennis maken, onder andere in zijn eigen strip «Mister Kit vertelt...» Zijn waar gebeurde verhalen, met de grootste zorg getekend, zullen ongetwijfeld veel waardering vinden bij de modelbouwers onder onze lezers...
Kortom een waardevolle uitbreiding van ons blad voor alle luchtvaartenthousiasten.



In deze eerste rubriek heb ik een actueel model gekozen: de beroemde F-16. Op dit moment zijn er al drie modellen van: MONOGRAM, op 1/48, REVELL, en HASEGAWA, op 1/72. In 1977 komen er zeker nog andere modellen op de markt, in ieder geval een TAMIYA, op 1/48. We kennen de kwaliteit van dit merk en we hoeven ons geen enkele zorg te maken omtrent de precisie van dit model. Maar laten we de modellen eens wat beter bekijken...

De General Dynamics F-16

De F-16 werd opgezet als een 'privé avontuur' van General Dynamics en het toestel won de ACF-wedstrijd (Advanced Combat Fighter/Progressief gevechtsvliegtuig), vóór het als overwinnaar uit de strijd kwam van de «aankoop van de eeuw», d.w.z. gekozen werd als opvolger van de Starfighter door België, Nederland, Noorwegen en Denemarken. De F-16 paart een hoge topsnelheid (mach 2+) aan een uitstekende bewapening en vooral aan een grote wendbaarheid, bij proefvluchten kan men de F-16 letterlijk om de F-4 Phantom zien wentelen!



De F-16 alvast geschilderd in de kleuren van de Belgische Luchtmacht. Het lijkt er inderdaad op, dat de huidige camouflage, bekend onder de naam 'Vietnam' zal verdwijnen.



Mister Kit druk bezig met het verzamelen van documentatie in het Luchtvaartmuseum te Brussel. (Foto: G. Galmiche-TF1.)

Het model MONOGRAM, op 1/48:

Geen problemen. Het model is van de bekende MONOGRAM-kwaliteit! Er zijn (betrekkelijk) weinig onderdelen, maar erg gedetailleerd en ze passen perfect in elkaar. Ik hoefde alleen de inlaatpijpen maar een klein beetje bij te vijlen (onderdeel 6 en 7). Let ook op de schitterende doorzichtige kap van de cockpit — die trouwens beweegbaar is. De cockpit is van binnen nogal kaal, maar hoe kan dat ook anders! Toen het model gemaakt werd, was het merendeel van de instrumenten van de F-16 nog niet eens bekend! De piloot is daarentegen prachtig gedetaileerd: het is een van de beste piloten die ik ooit gezien heb, en het zou werkelijk zonde zijn om hem niet op zijn plaats te zetten.

Als je de piloot in Belgisch uniform wilt verven ga je als volgt te werk: het vliegpak donkergroen, de epauletten khaki, masker, zuurstoffles enz. olijfgroen. De helm is wit en de commandoknoop van de bril blauw. De bril zelf wordt metaal groen (1/2 mat groen + 1/2 airframe silver).

Wat betreft de kleuren van het toestel, stelt MONOGRAM de kleuren voor van het demonstratatietoestel dat eind 1975 in de Europese landen te zien was, maar het is duidelijk dat een modelbouwer de voorkeur geeft aan een meer 'operationele' versie. Daarom heb ik



De doos van de F-16 van HASEGAWA.

Vrienden-modelbouwers, goed nieuws!

Wie het nogal plotselinge « heengaan » van John Markings betreurde, kan nu zijn traantjes drogen en zich voorbereiden op een (zachte) schok: John Markings en Mister Kit (springlevend, die Mister Kit!) zijn één en dezelfde persoon. Nummer één heeft nummer twee gewoon overvleugeld, iets wat wel meer gebeurt. Mister Kit zal jullie voortaan inwijden in al de geheimen van de modelbouw, mini-vliegtuigen die je zelf in elkaar steekt, schildert, enz., enz.
Ja, natuurlijk is Mister Kit een pseudoniem. Wat dacht je dan?
DE REDACTIE



besloten mijn F-16 de (toekomstige?) Belgische kleuren te geven. Vanzelfsprekend is deze camouflage een idee van mijzelf, want de werkelijke kleuren van de F-16 zijn nog niet vastgesteld. De prototypes die op dit moment vliegen zijn geschilderd in 'air superiority blue' en voor mijn model heb ik gekozen: als ondergrond hemelsblauw met onregelmatige vlekken in de vorm van wolken in de kleur helder beige (een uitstekend resultaat is te krijgen door ongeveer 1/4 zandgeel te mengen met 3/4 mat wit). Kokardes op de vleugels, fin flash op het staartvlak, stencilings (allemaal van de transfers van het model) en tenslotte de kentekens in zwarte letters (Decadry of iets dergelijks) van 6 mm hoogte: FA 01 op de neus en de staart. De F-16 komt pas in 1979 bij de luchtmacht in dienst, maar jij kunt hem al veel eerder hebben!

De F-16 op 1/72

De Amerikaanse firma REVELL levert een zeer complete F-16, met bewapening en onderdelen voor de versies *jager* (Beauvechain) en jachtbommenwerper (Kleine Brogel).
De doos bevat alleen US-transfers. In de doos vind je ook een sleeptouw en een tractor om het toestel te slepen, evenals een laddertje om in het vliegtuig te klimmen. Als ik nu nog zeg dat de montageaanwijzingen zowel in het Engels, Duits, Frans en Nederlands zijn begrijp je dat REVELL met dit model een serieuze greep naar de markt doet.
Tot slot, de onderdelen zien er goed uit, en hebben vrijwel geen 'bramen', wat nog een punt in het voordeel is van dit lang verwachte model.

Een blik op de F-16 HASEGAWA op 1/72

Dit is ongetwijfeld, wegens zijn grote verspreiding een concurrent voor REVELL... en wie weet... Ik kreeg dit model rechtstreeks uit Japan en ik denk niet dat het al te koop is als dit artikel verschijnt... maar je kan nooit weten. Daarom zeg ik er toch maar iets over.
Een erg mooi model, hoewel iets minder compleet dan dat van REVELL. Onberispelijke kwaliteit. Kwaliteit van de onderdelen, zoals bekend bij dit merk. Transfers: alleeen maar US, dus ook hier weinig originaliteit. Ik beveel dit model aan voor iedereen met een dikke spaarpot: niet omdat het zo duur zou zijn, maar om het naast de REVELL te kopen. Twee F-16's is geen luxe, of wel?
Veel plezier met jullie hobby en tot ziens...

Mister Kit

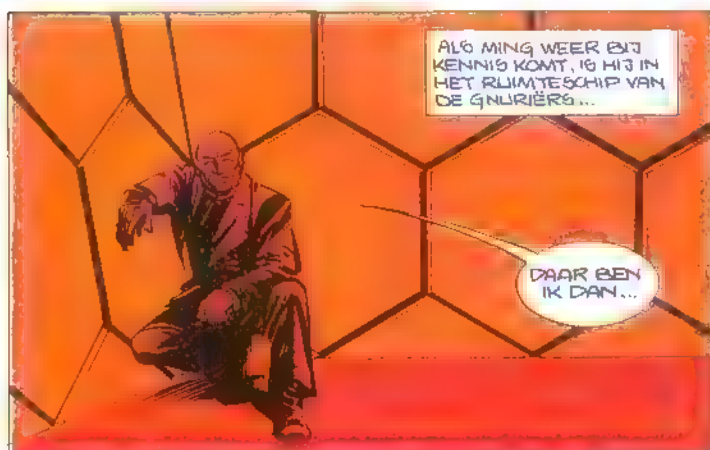


De F-104G. Een interessant onderwerp dat we binnenkort beter zullen leren kennen.



BOB MORANE

H. VERNES
W. VANCE

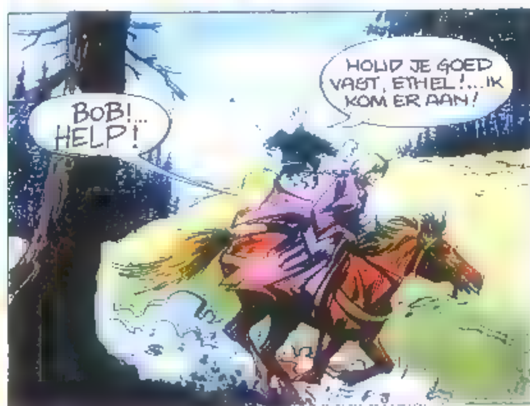








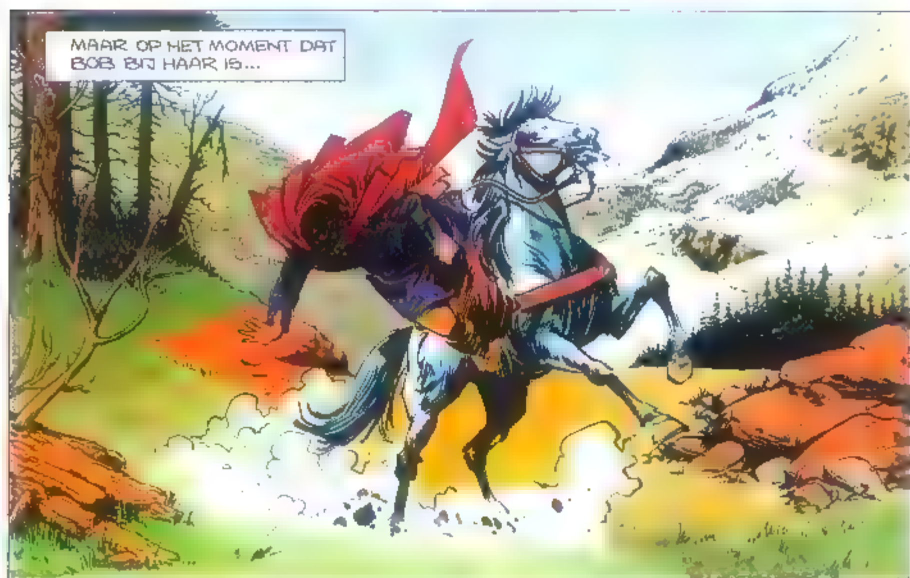




(1) LEES: "TOVERKUNSTEN VAN DE GELE SCHADUW".

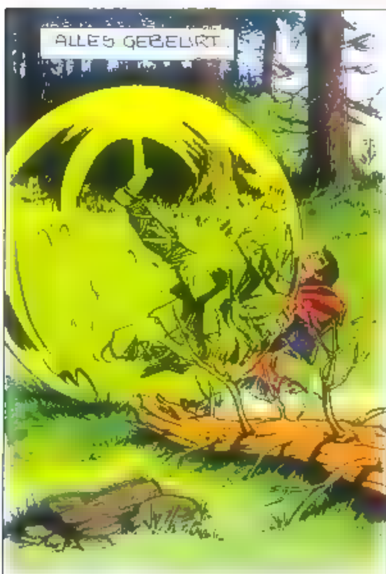
Ming, de Gele Schaduw kon zich uit de bel, waarin hij gevangen zat, bevrijden en landen op een planeet die met edelstenen bezaaid is. Na het inademen van een rose damp, beschikt hij weer over al zijn vroegere macht. Al direct werkt hij een duivels plan uit..

HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW













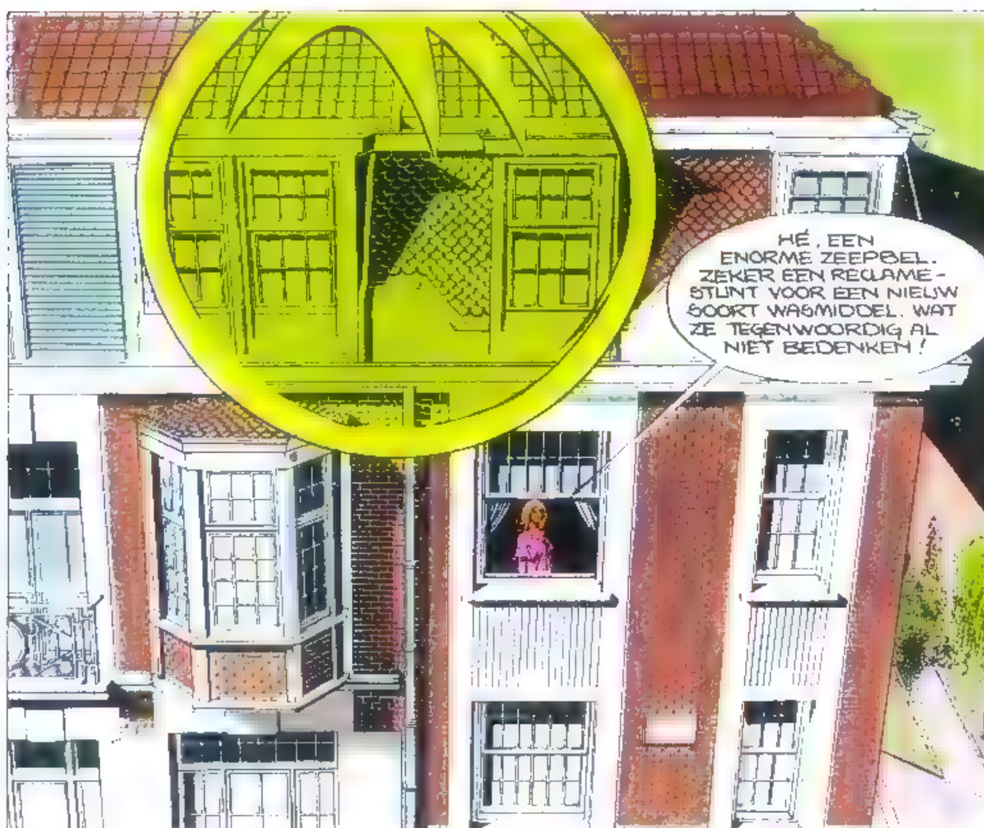
SLA OM



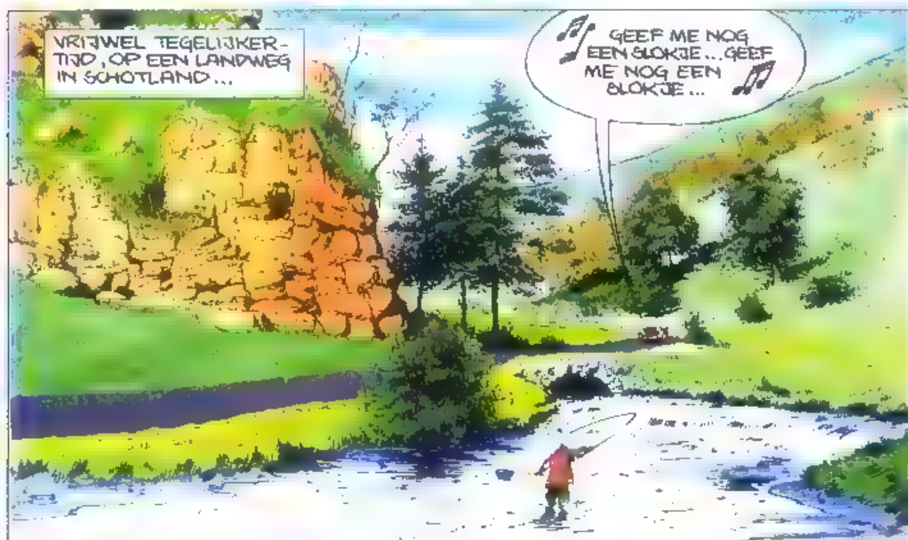














wordt vervolgd

CORENTIN



In hun strijd tegen de bende die prinses Sa-Skya had ontvoerd, worden Corentin en Kim geholpen door een geheimzinnige vriend, Ismaël...





















SLA OM




CORENTIN EN KIM DOORZOEKEN HET HELE GEBIED...


PLOTSELING ZIEN ZE EEN TROEP RUITERS NAAR DE STAD TREKKEN..



ONZE VRIENDEN BESLUITEN VOORZICHTIG TE VOLGEN...


INDERDAAD, BELZEBUB IS GEVANGEN GENOMEN...














ALS DE MANNEN VERDWENEN ZIJN, RENT KIM NAAR HET HOK VAN BELZEBUB.



VLUG SNIJDT KIM DE TOUWEN VAN DE KOOI DOOR, MAAR DAN...







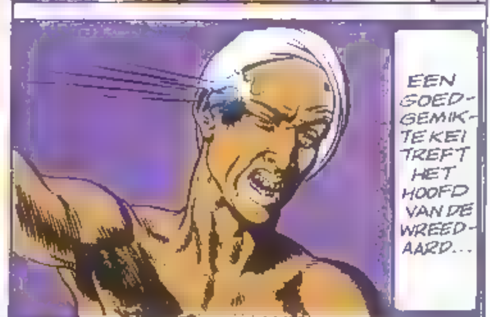




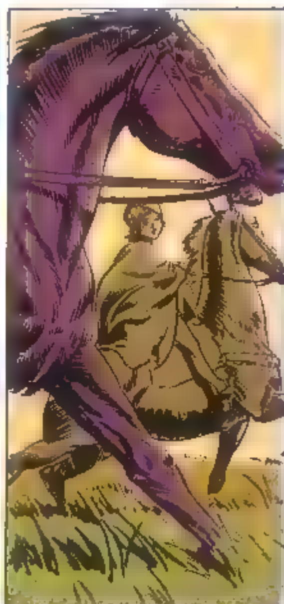
















wordt vervolgd



GORDON BESS

ROODOOG in KRULTEEN «held van de dag»

















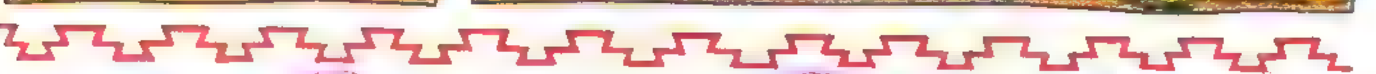



KRULTEEN, STAP VAN JE PAARD EN KOM HIER !

GOED, OPPERHOOFD... WAT IS ER ?

BASH!


EN LATEN WE NOU MAAR GAAN VOOR IK ME BOOS MAAK !

GALLOP GALLOP


STOP, KAMERADEN !

DAAR ZIJN ZE... DE BLEEKGEZICHTEN !


KRULTEEN, JIJ VERBERGT JE IN DEZE BOOMSTAM EN GAAT ZE BESPIONEREN !

WAAROM IK ?... DAT IS ERG GEVAARLIJK... MISSCHIEN WORD IK WEL GEDOOD.
© Opera Mundi KFS

DOE NIET ZO GEK !... TROUWENS, JIJ BENT DE ENIGE DIE ME GEEN GELD SCHULDIG IS NA DAT PARTIJTJE POKEREN VAN GISTERAVOND.

SLA OM

EN GA NOU MAAR KIJKEN WAT DE BLEEK-GEZICHTEN DOEN !

GOED, BAAS.

AL WEER TERUG ?

WAT HEB JE ONTDEKT ?

DE PLEK WAAR DE WESPEN HUN NEST BOUWEN !

BZZZZZZZZZZ

REDDE WIE ZICH REDDEN KAN !

KIJK NOU EENS WAT JE GEDAAN HEBT, KRULTEEN !

WE ZULLEN TE VOET NAAR HUIS MOETEN... DE WESPEN ZITTEN ACHTER ONZE PAARDEN AAN !

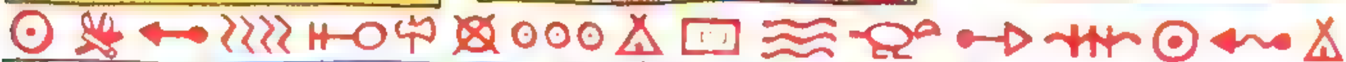
EN DAT IS ALLEMAAL JOUW SCHULD, STOMPZINNIG PERSOON !

WAAROM BESCHULDIGT IEDEREEN MIJ TOCH ALTIJD ALS ER IETS MIS GAAT ?


HET WAS UW IDEE OM ME IN DIE BOOMSTAM TE LATEN KRUIPEN!


JE PROBEERT ME TOCH NIET MET ONNOZELE FEITEN TE OVERTROEVEN, HÉ?


HET IS AL MOEILIJK GENOEG OM TE BEDENKEN HOE WE DE BLEEKGEZICHTEN ZONDER PAARDEN MOETEN AANVALLEN!




IK HEB EEN IDEE, BAAS!
WAT? NOU, DAT [redacted] DE EERSTE KEER DAT JE DAT OVERKOMT!

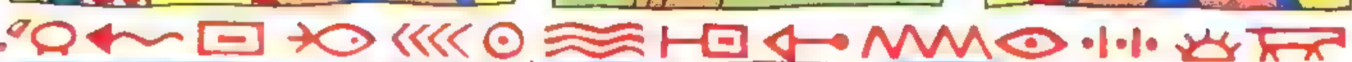

WE HOEVEN ALLEEN MAAR DE PAARDEN VAN DE BLEEKGEZICHTEN TE GEBRUIKEN.
EN HOE DOEN WE DAT? GAAN WE GEWOON NAAR ZE TOE MET DE WOORDEN: "HELLO, WE ZOUDEN GRAAG JULLIE PAARDEN EVEN WILLEN LENEN OM EEN BLOEDBADJE ONDER JULLIE AAN TE RICHTEN, JONGENS!"..?




NATUURLIJK NIET!... EEN VAN ONS SLUIPT NAAR HEN TOE EN STEELT HUN PAARDEN.


WE HOEVEN ALLEEN MAAR EEN VRIJWILLIGER TE VINDEN...


DAT IS GEEN PROBLEEM!




...EROP AF!


IK MOET TOCH EENS EEN NIEUW WOORDENBOEK KOPEN...


...HET MIJNE GEEFT EEN HEEL ANDERE DEFINITIE VAN "VRIJWILLIGER" DAN HET ZIJNE!

SLA OM

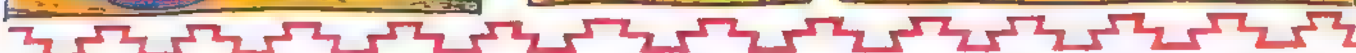
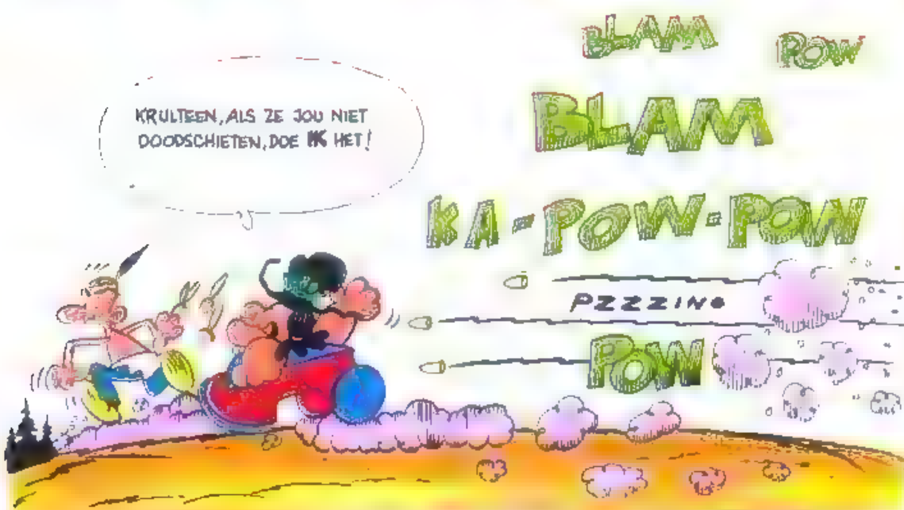


IK GELOOF DAT IK KRULTEEN ZIE TERUGKOMEN, BAAS !

VRAAG ME AF OF HIJ DE PAARDEN HEEFT !


EN... KOMEN DE PAARDEN ERAAN ?
JA!

HUFF! PUFF! ALLEEN EEN KLEIN PROBLEEMPJE... PUFF!...PUFF!

EN DAT IS ?
DE COMPLETE CAVALERIE ZIT EROP !


BLAM
POW
KRULTEEN, ALS ZE JOU NIET DOODSCHIETEN, DOE IK HET!
BLAM
KA-POW-POW
PZZZING
POW

IEDEREEN DEKKING ZOEKEN !


SCHIET NIET VOOR JE HET WIT VAN HUN OGEN KUNT ZIEN !

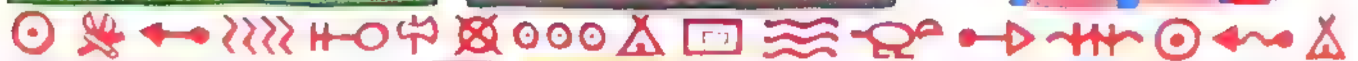
BLAM
POW
POW
BANG

HOE KON IK NOU WETEN DAT ZE ZONNEBRILLEN ZOUDEN DRAGEN ?


IK GELOOF DAT DE SOLDATEN WEG ZIJN... IK ZIE ZE NIET MEER!


LATEN WE NAAR HUIS GAAN... DANK ZIJ JOU KUNNEN WE GAAN LOPEN!
GELOOF NIET DAT WE HOEVEN TE LOPEN, BAAS.


WAT STEL JIJ DAN VOOR? SPRINGEN OF ZO?




NEE... RENNEN! DE CAVALERIE KOMT TERUG!


DE VOLGENDE MORGEN...


IEDEREEN OPSTAAN! EEN NIEUWE DAG, EN EEN NIEUWE SLAG!




AH, BEN JE DAAR, KRULTEEN? IK ZOCHT JE AL!


ZOALS JE WEET IS HET GISTEREN ALLEMAAL NIET ZO BEST GEGAAN...


... DAAROM ZOU IK WILLEN DAT JIJ ME HELPT MIJN KRIJGERS MOED IN TE SPREKEN.




MAAR NATUURLIJK, BAAS! HET IS MIJ EEN EER U DIE DIENST TE KUNNEN BEWIJZEN!

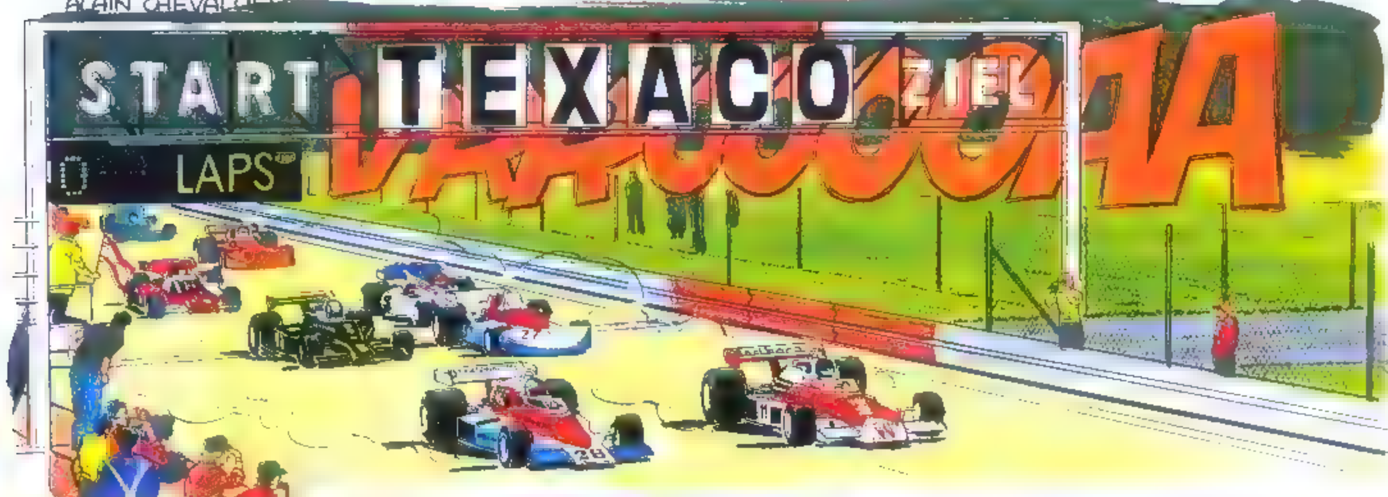

© Opera Mundi K.F.S.
LUISTER, DAPPERE KRIJGERS! KRULTEEN BLIJFT VANDAAG THUIS!

alain chevallier



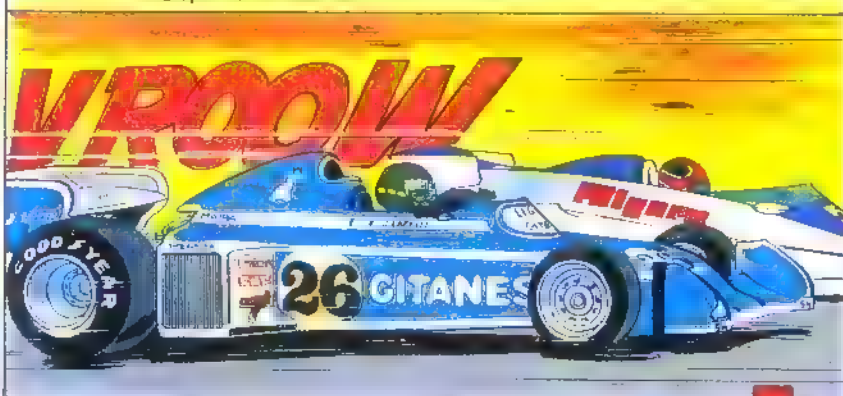
CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

ZELTWEG
GROTE PRIJS VAN OOSTENRIJK
AUGUSTUS, DE ZON SCHITTERT OP HET CIRCUIT.
EEN UITSTEKENDE START VAN
ALAIN CHEVALLIER

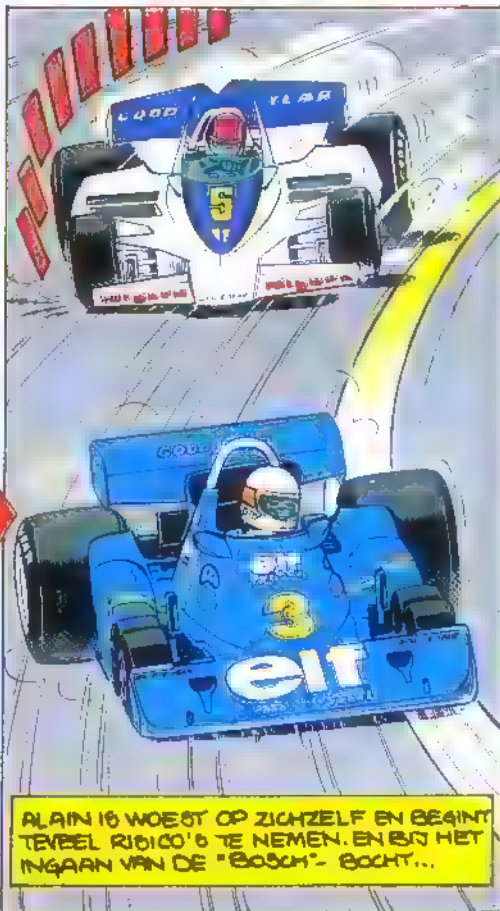








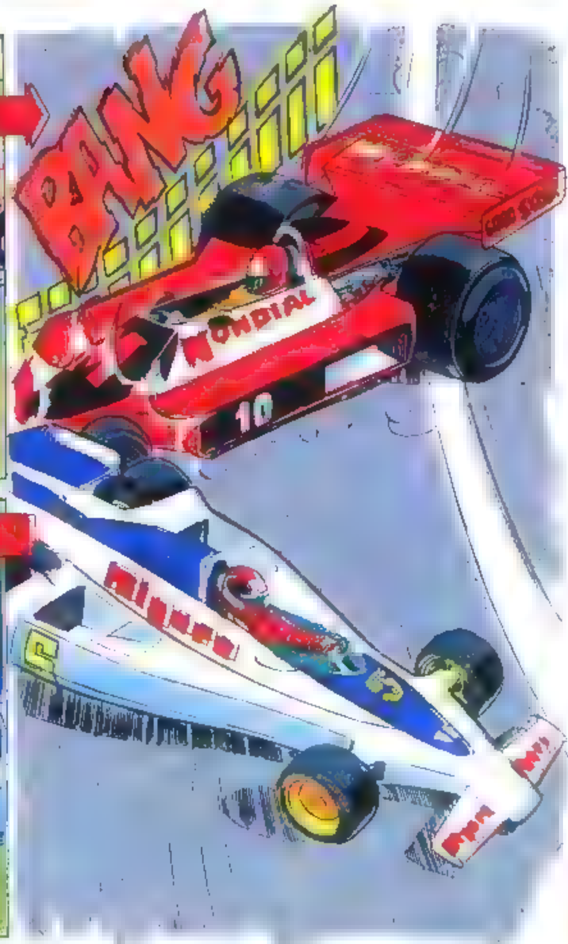


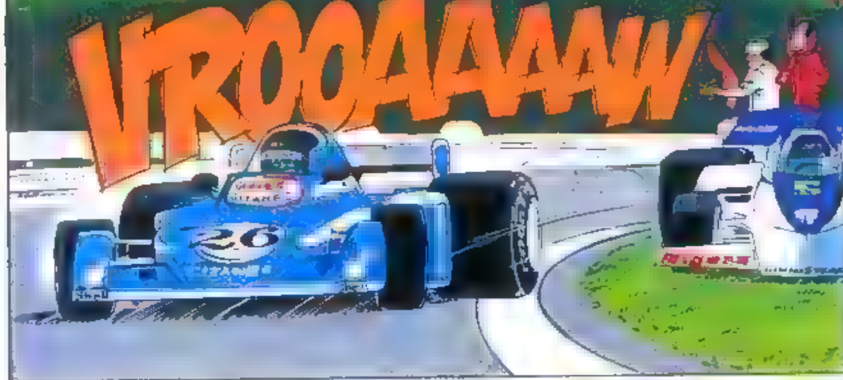


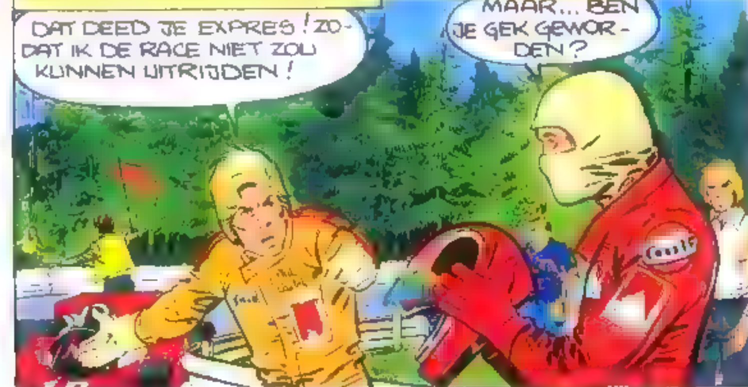
DE RIVALEN

Telkens weer vindt Alain Chevallier de jonge racer Castel op zijn weg. Hij is ervan overtuigd dat Castel niet gewoon maar een rivaal is. Om een onbekende reden haat die jongeman hem...













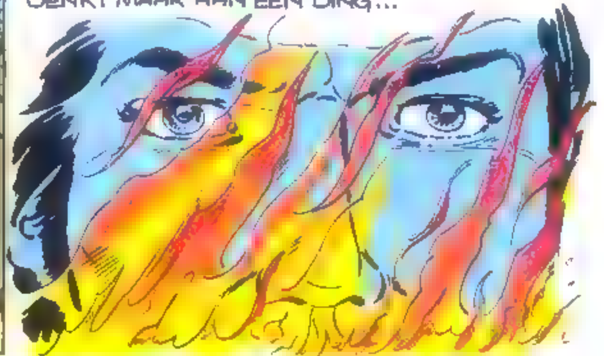




SLA OM

















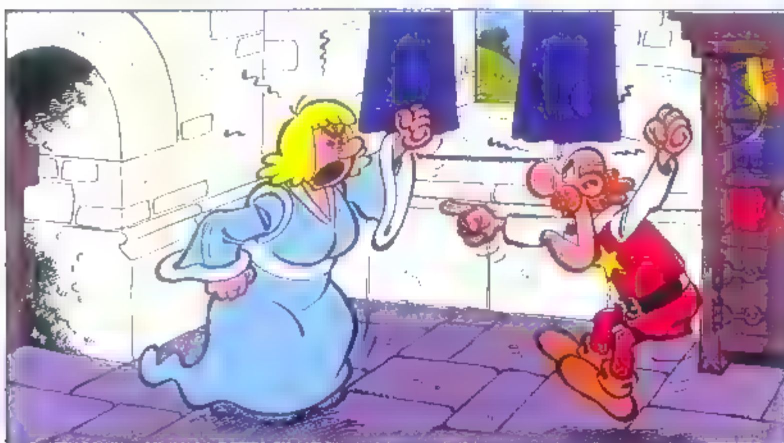


wordt vervolgd

ROBIN HOED

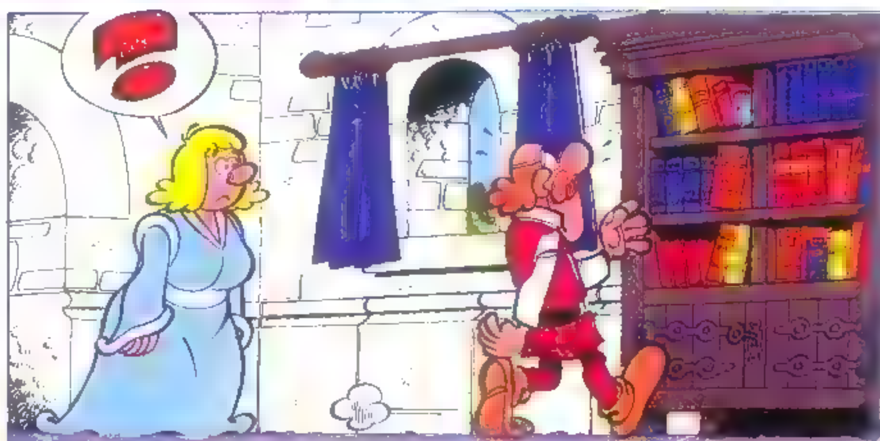
TURK - DEGROOT























245

Bob De Groot en Turk
Een olijke, vrolijke, hippe tandem!
Houden zo, jongens!

Bob De Groot en Turk hebben elkaar toevallig ontmoet in 1967 en toen hadden ze de «stripvirus» al in het bloed.
Ze werden vrienden en ontwierpen voor ons de guitige stripfiguur Robin Hoed.
Drie jaar later kwam daar nog Clifton bij, een-figuur ontworpen door Macherot, naar een scenario van Greg.



Het jongste album van Clifton: Sir Jason

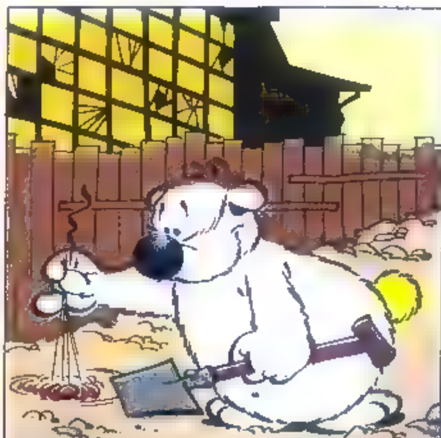
Het jongste album van Robin Hoed: De Mallemolen

DOMMEL

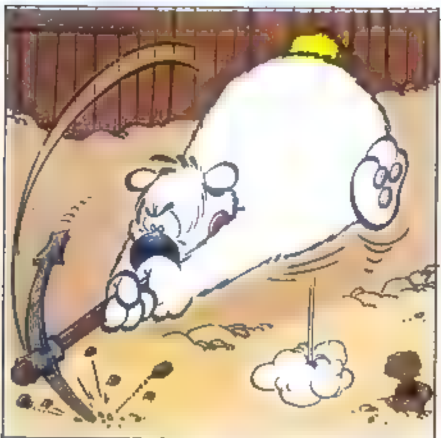
DUPA



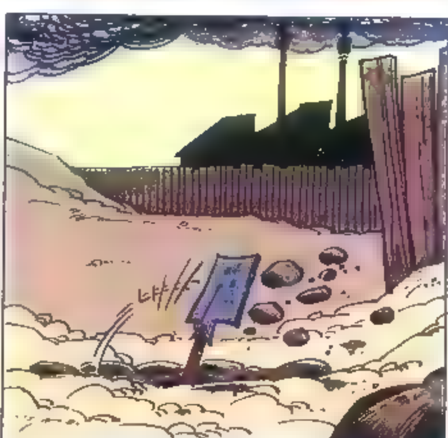


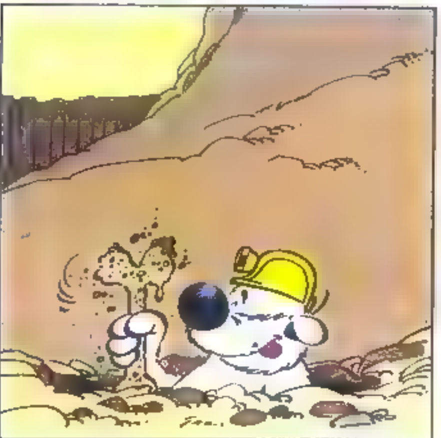



















DAT IS TOCH WERKELIJK ONGELOOFLIJK: MIJN VORK ZIT ONDER HET STOF!
IK VIND DAT ZEER ON HYGIËNISCH
?

ZING MAAR MEE!

PETULA CLARK

(Vogue 45 t - 45V 140.163)



Deze compositie van Tony Hatch is al weer een paar jaar oud. Petula zong hem indertijd niet alleen in haar moedertaal, het Engels, maar ook in het Frans. En nu heruitgebracht in 77. «Downtown 77» appelleert aan alle modegeluiden: het is een echte discotheek-plaat met een stevig ritme maar ook een koor, koper en effecten die tegenwoordig aanslaan.
Toch wel leuk om de stem van Petula weer eens te horen — sinds ze voor haar gezin koos werd dat een zeldzame ervaring. Een song die ze zelf geschreven en gecomponeerd heeft staat op de B-kant: Two rivers. Dit liedje is van 1965, het andere van 1964. Waar blijft de tijd!...

UP WITH PEOPLE

(Up with people - 33 t - 1120)

De wereld rondreizen, zingen en studeren, dat is wat de Amerikaanse organisatie Up with people wil. En vooral wil Up with people een grote broederschap dwars door alle grenzen van ras, geslacht en godsdienst heen. Hun shows borrelen over van vrolijkheid. De choreografie, de orkestratie en de arrangementen zijn allemaal van de leerlingen zelf en vaak bestaat het repertoire uit eigen composities. De groep — die vaak onderverdeeld is in kleinere groepen om op zoveel mogelijk plaatsen te kunnen spelen — kwam van Carnegie Hall naar l'Olympia in Parijs, via het Koninklijk Circus in Brussel. De studenten logeren zoveel mogelijk bij studenten uit het land dat ze bezoeken, om contacten te kunnen leggen. Uit dit album blijkt dat de kwaliteit van de liedjes geenszins onderdoet voor die van «normale» produkties. Rock, pop, ballads, liefdessongs, enz. Uitstekende muziek, maar als het even kan moet je je de kans niet laten ontgaan de groep «live» aan het werk te zien.

EDDIE RABITT

(Elektra 45 t - 12 235)

Country, een volle stem en een simpele gitaar: het doet allemaal aan Dylan denken. Eddie Rabitt is schrijver en componist en dit singeltje komt van zijn gelijknamige LP: «Rocky Mountain Music». Typisch Amerikaanse muziek, wars van alle modeverschijnselen — en dat doet toch wel eens verademend aan.





MAUREEN KELLY

(Best seller 45 t - 4B 006 - 98.515)

Twee nieuwe songs van Maureen Kelly. Allebei (ABC en Near to You) geschreven door John Colston. Haar eerste singeltje: «Yes, you do» kwam niet alleen uit in België, maar ook in Nederland, in Canada, Zuid-Afrika en Duitsland. Deze zomer won Maureen de Persprijs op het Festival van Oostende. Op dit moment (eigenlijk is ze actrice) repeteert ze voor William Shakespeares «Midzomernachtsdroom», waarin zij een rol speelt.

Er komt een LP uit door de MIDEM, de internationale lichtemuziekbeurs in Cannes. Maureen is pas 18, maar ze bezit dat gevoel voor ritme dat sommige blanken in staat stelt «zwart» te zingen. De soul van «ABC» zal ongetwijfeld een van de discotheeksuccessen van de komende weken worden. De langzame B-kant doet weer sterk denken aan de tederheid van haar eerste plaat.



JULIEN CLERC

(Album 33 t - C 068 - 14363)

«Je suis mal» was van het begin af aan mijn favoriet op dit nieuwe album van Julien Clerc. Misschien door het bluesritme, dat een beetje lijkt op dat van «Le directeur du grand hôtel» en «Le piano éléphant», waar ik ook al een zwak voor had. Er is nog een reden: de originaliteit van de tekst, van de hand van Jean-Loup Dabadie, degene die voor Serge Reggiani «Le petit garçon» schreef en ook al de sketches van Guy Bedos en een indrukwekkende serie filmscenarios. Er is een grote variëteit aan muziek op de LP te vinden, die zoals gewoonlijk van Julien zelf is. Rock in «Aujourd'hui rien n'est normal». Het doet denken aan «Poissons morts», naar aanleiding waarvan een Frans specialist heeft gezegd dat Julien de enige echte Franse rocker is — d.w.z. de enige die geen vertaalde Angelsaksische rock maakt. Verder noem ik nog twee chansons van Maxime le Forestier, wiens «Amis» al door hemzelf is uitgevoerd op zijn laatste album. In «Les jours de joie» (het meest optimistische, want Julien blijft melancholiek, lees er Kuifje nr. 50 nog maar eens op na) zorgt vooral het koperwerk voor een uitstekend stuk muziek. Tenslotte zij nog opgemerkt, dat Maurice Vallet zoals gewoonlijk het enige «lichte» liedje leverde: een grappig, ritmisch werkje dat «Romina» heet en, naar ik veronderstel, is opgedragen aan Romina Power.



JOHNNY HALLYDAY

(PHILIPS 33 t - dubbel - 6641470)

Meer dan 150 musici en koorleden kwamen er aan te pas om dit uitstekende dubbelalbum van Johnny Hallyday, «Hamlet» op te nemen. Het was een oude droom van Johnny om dat werk van Shakespeare eens op te nemen. Die droom is verwezenlijkt door de coproducent van Michel Sardou: Jacques Revaux. De muziek van Pierre Groscolas (teksten van Gilles Thibaut, naar het origineel natuurlijk) is werkelijk meesterlijk. De orkestratie is het eerste dat verbijstert, het tweede is de stem van Johnny. Soms bekend, met al zijn kracht en tederheid, maar vaak ook totaal verschillend. Dat moet aan het repertoire liggen. Tenslotte de hoes (met alle teksten): een van de mooiste die er op dit moment zijn.



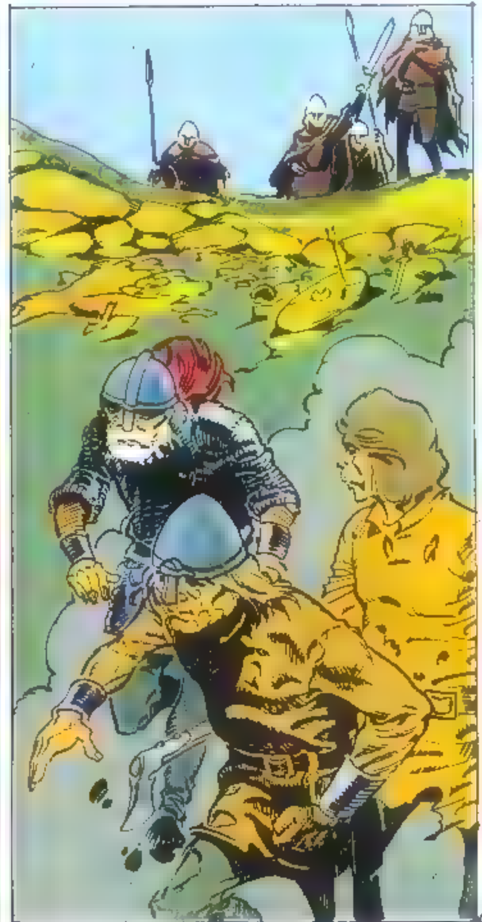


RORIKA



ERIC
J. STOQUART





EN ZO KEERDE ZICH HET GELUK VAN DE STRIJDENDEN TEN GUNSTE VAN INNISHGERD. EEN GROTE BURCHT OP HET EILAND INNISHTAR WERD VERBRAND. KONING TARIK WAS VERNEDERD DOOR DE LIST VAN RORIKA.
DE NEDERLAAG VAN INNISHTAR WAS TEVENS EEN GROTE MORELE NEDERLAAG...



WIE IS DAT MEISJE DAT ZICH VOOR ONS HEEFT INGEZET? IK MOET HAAR AAN ONZE GOEDE KONINGIN VOORSTELLEN!



Het masker van de koningin

Rorika en haar Vikings kunnen na maanden varen eindelijk aan wal gaan op een onbekende kust. Het land is in oorlog en zij staan, meer door toeval dan door berekening, aan de zijde van Innishgerd...

















SLA OM















wordt vervolgd

HOERA! voor de gelukkige winnaars van onze prijsvraag:

PRETTIGE VERJAARDAG

De opdracht luidde: wens je geliefde held een prettige verjaardag, naar aanleiding van de 30e verjaardag van het WEEKBLAD KUIFJE. We vroegen de wenskaart zelf te tekenen, te schilderen, te plakken... kortom er iets leuks van te maken. Talrijke lezers hebben dat gedaan en voor de jury was het erg moeilijk er de 30 beste uit te halen. Hier volgen dan de resultaten:

Eerste prijs: een abonnement van 30 jaar op het weekblad Kuifje:

Mia Sallets, dorpsplein, Betekom (België). Heel origineel werk! Een «collage» of plakwerk en het is alleen maar jammer dat we de kaart niet in drie dimensies kunnen afdrukken. De wenskaart was bestemd voor Robin Hoed van Turk en De Groot.

Bravo, Mia! (De afbeeldingen staan op de keerzijde).

Tweede prijs: 30 albums van de Lombard Uitgaven

Eénparig besloot de jury de tweede prijs toe te kennen aan de 5e en de 6e klas van de school van Weiler/Putscheid in het Groot-Hertogdom Luxemburg. De leraar Marcel Scheidweiler krijgt nu de mooie maar moeilijke taak 30 albums te verdelen tussen 19 kunstenaars-in-de-dop. Er was werkelijk heel mooi werk bij en wij feliciteren van harte al de tekenaars! Hun kaarten waren bestemd voor Hergé, Kuifje en Bobbie.

Derde prijs: een abonnement van 30 maanden op het weekblad Kuifje

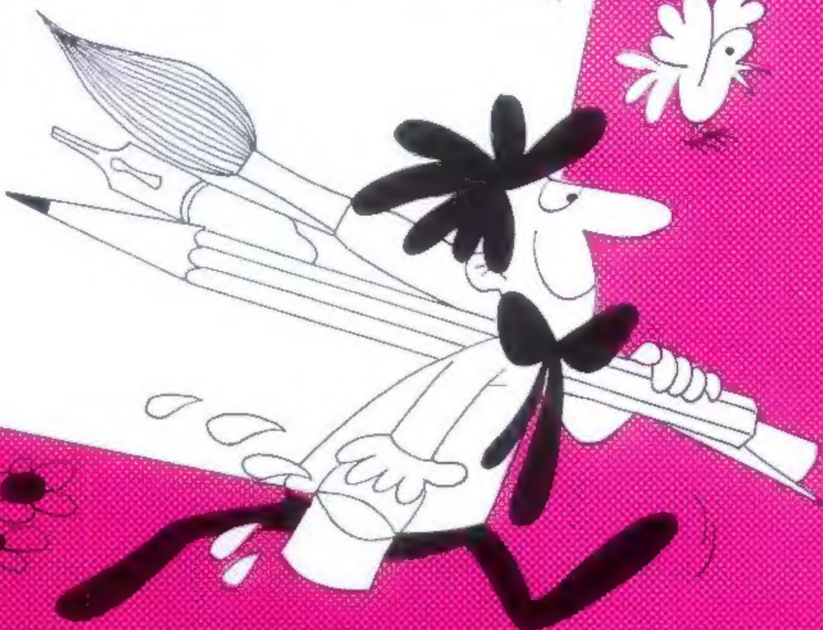
De derde prijs gaat naar Lieve Saterdag, Kasteelstraat 7, Londerzeel. De beste wenskaart, want Lieve stuurde een heel pak, was naar de mening van de jury een prachtig getekende kat, naar Pussy Cat en Mr. Magellan door Gery. De wenskaart was trouwens ook bestemd door Mister Magellan.

Onze hartelijkste gelukwensen, Lieve!

Zoals je weet hadden we in het totaal 30 prijzen beloofd. Er zijn dus nog 27 gelukkige winnaars van een abonnement van 30 dagen op het weekblad Kuifje!

Vanderpooten uit Brussel, Philippe Hubert eveneens uit Brussel en Rodolphe Wautelet uit Acoz. Joan Zwetsloos uit Haarlem (Noord-Holland). Marcel Lienard uit Waudrez en Marie-Paule Parache uit Grandvoir. En ook nog: Pedro Maria Bello de Sousa Rego uit Lissabon (Portugal) en G. Grieland uit Maastricht (Nederland), Dominique Heytens uit Rixensart en Christian Waterman uit Brussel. Anne Nemcy uit Brussel, Evelyne Faidherbe uit Magnee, Daniële Devos uit Ghlin, Philippe van Buggenhout uit Brussel, Marc Sledsens uit Geel, Patrick Bodger uit Hollogne en Brigitte Devroe uit St. Stevens-Woluwe. A. van Gheluwen uit Moerbeke, Gino van Groenweghe uit Izegem, Pedro Conpos uit Lissabon (Portugal) en Mieke Groothengel uit Enschede (Nederland). Stefaan Vanhoudenhove uit Brussel, Danny Vandekerckhove uit Ghlin, B. Kremer uit Utrecht (Nederland). Loigi Ministeri uit Mons en Didier Creuse uit Erbisœul.

Zo, dat was het dan! Hartelijke felicitaties en groeten voor allen!



PRETTIGE VERJAARDAG



1e PRIJS:
MIA SALLETS

2e PRIJS:
HENRIETTE PEFFER en de andere tekenaars van de school van Weiler/Putscheid





3e PRIJS:
LIEVE SATERDAG